SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127465

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

PVE - Diocesi Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Luigi

LDCU - Indirizzo via Msosotti

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1825

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Maroni Biroldi, Luigi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1790/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00005798
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	cassa lignea inserita nella struttura muraria, a filo della parete. Prospetto di semplice fattura, dipinto di color verde. Tenda di semplice fattura
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMR - Riferimento parte	cantoria
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	pannello centrale della controcantoria
STMD - Descrizione	scudo rosso coronato con al centro una zampa di leone. Sotto la scritta "Vim vi"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMR - Riferimento parte	cantoria
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	pannello centrale della cantoria
STMD - Descrizione	scudo rosso coronato con al centro un riquadro contenente un'aquila. Sotto la scritta "Pro fide pro patria pro libertate et honore"
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento appare integro nella sua struttura meccanica ma non in quella fonica: mancano infatti Fagotto bassi e Trombe soprani così come un registro di pedale (Timpani). La tastiera già con prima ottava cromatica dispone oggi di un piccolo somiere a leve Barker per il completamento reale della prima ottava che, probabilmente, in origine aveva un compendio per il richiamo in ottava per i quattro semitoni mancanti.L'intervento Krenkli che ha sostituito l'ancia con una Viola 8' e che ha introdotto il completamento cromatico della prima ottava, ha prodotto i suoi effetti anche sull'intonazione della fonica: in quell'occasione furono ridentate numerose canne.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sib1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	flauto traverso

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti; rivestiti

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	745
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	473
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	120

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacciatura: in ferro, su tavola di abete
TATN - Numerazione	doppia; sul compendio
TATC - Catenacciature supplementari	somiere di completamento della prima ottava: leva Barker

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17+1
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Fa2
TSCA - Accessorio	terza mano

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	780
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	355

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	trasmissione meccanica di rimando
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	fagotto bassi
RGPR - Registro corrispondente	viola 8' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	trombe soprani
RGPR - Registro corrispondente	viola 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto in VIII soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta staccata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprani

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** ottava bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** quinta decima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** decima nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** vigesima sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** vigesima nona**DIV - Divisione bassi/ soprani** Do#3/Re3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Fa4, Fa#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** La3, Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Do3, Mib4, Fa5**RIT - RITORNELLI**

RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Sol3, Sib4
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	trasmissione meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	ruota con albero a gomito
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano sotto la cantoria
MNTS - Materiali	abete; pelle
MNTN - Numero pieghe	6
MNTP - Pesì	pietre
MNTL - Larghezza	889
MNTG - Lunghezza	2100
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano sotto la cantoria
MNTS - Materiali	abete; pelle
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	pietre
MNTL - Larghezza	652
MNTG - Lunghezza	1270
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORR - Numero ventilabri	52
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORG - Guide	frontali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrina di ottone
SORO - Numero stecche e pettini	16
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	flauto traverso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	fagotto bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	trombe soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	XXIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	ottavino

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	voce umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	principale soprani
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1715
SOMP - Profondità	690
SOMA - Altezza	228
SOMD - Distanza crivello/ somiere	138
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	cartellini con numeri relativi al reparto sul fronte
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in VIII, ottavino soprani
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti

CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	canne armoniche
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola 8' bassi
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (zinco)
CINE - Epoca	sec. XX
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola 8' soprani
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	sec. XX
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli; fissati in basso
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbassi, principale bassi
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	bocche: in noce
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORE - Epoca	sec. XX
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Maroni Biroldi, Luigi
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Luigi
CDGI - Indirizzo	via Mossotti - 28100 Novara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126408
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131298
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131299

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Petronaci, Giovanni**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli, Paolo**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Tarabbia, Christian**RVME - Ente** S67