

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127466

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

PVE - Diocesi Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria della Salute alla Bicocca

LDCU - Indirizzo via XXIII marzo, 290

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|---|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
|---|----------|

| | |
|------------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |
|------------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1877 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1877 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---------------------|-------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
|---------------------|-------------|

| | |
|---|-----------------|
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Mentasti, Paolo |
|---|-----------------|

| | |
|---|------------|
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1836/ 1907 |
|---|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005779 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---|---------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
|---|---------|

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----|
| AUTX - Numero d'opera | NR |
|------------------------------|----|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| DESO - Oggetto | cassa lignea addossata alla parete dipinta in verde e rosa con intagli dorati. Sulle sommità statue in legno |
|-----------------------|--|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|-------|
| SGTA - Riferimento parte | cassa |
|---------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|---------|
| SGTP - Posizione | sommità |
|-------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angeli |
|-------------------------------|--------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|-----|
| ISRL - Lingua | ita |
|----------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ISRP - Posizione | retro del frontalino |
|-------------------------|----------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| ISRA - Autore | Feggi, Carlo |
|----------------------|--------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | PULITURA/ DITTA KREGLI/ Luglio 1959/ Carlo Feggi Dino Bertoncelli |
|----------------------------|---|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------|----------|
| STMR - Riferimento parte | consolle |
|---------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | Paolo Mentasti |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | frontalino |
| STMD - Descrizione | cartellino a stampa, incorniciato, recante la dicitura "Paolo Mentasti e figlio, 1877 - NOVARA" |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'organo della chiesa della Bicocca ne 1877 fu forse l'ultimo tra quelli costruiti nel novarese da Paolo Mentasti, che proprio in quegli anni si trasferì a Casale Monferrato. Lo strumento si presenta fondamentalmente integro fatta eccezione per Clarone bassi, Violoncello bassi, Corno inglese soprani, Duodecima bassi, XXIX, Campanelli alla tastiera, che furono rimossi probabilmente in occasione di un intervento datato 1959 svolto dalla ditta Krengli. |

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPET - Tipologia | panca |
| CPEE - Epoca | originale |

CPE - ELEMENTO

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPET - Tipologia | leggio |
| CPEE - Epoca | originale |

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CNRN - Numero di canne | 35 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |

CNS - ATTINENZA

| | |
|--|------------------------|
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Re#1: Principale bassi |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale bassi |

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|--|--|
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAS - Essenza leve | abete |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TSAF - Frontalini | piatti; rivestiti |
| TAM - MISURE TASTIERA | |
| TAML - Larghezza totale | 834 |
| TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass') | 462 |
| TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico) | 144 |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| TATE - Elementi | trasmissione meccanica: di rimando, con tastiera a pironi; compendio: in ferro, su tavola di abete |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | rettilenea |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 26 |
| TSIE - Estensione | Do1-Do#3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Do3; Do#3 |
| TSCA - Accessorio | terza mano; rollante |
| PEM - MISURE PEDALIERA | |
| PEML - Larghezza | 940 |
| PEMU - Lunghezza tasto diatonico | 535 |
| PET - TRASMISSIONI | |
| PETE - Elementi | trasmissione meccanica di rimando |
| PETC - Collegamento alla tastiera | con riduzione |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | manette |

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| COMM - Materiali | noce |
| TSR - TRASCRIZIONE | |
| TSRT - Tecnica di scrittura | a impressione |
| TSRS - Supporto | targhette di carta |
| TSRE - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | voce flebile soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | fagotto bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | trombe soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | violoncello bassi |
| RGPS - Specifiche | mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | corno inglese soprani |
| RGPS - Specifiche | mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | clarone bassi |
| RGPS - Specifiche | mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | oboe soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPN - Nome | viola bassi I° 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | viola bassi II° 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | viola soprani 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | flauto traverso soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | czacan (flauto polacco) soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | flauto armonico soprani |
| RGPS - Specifiche | in XII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | ottavino soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | bombarde |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | timpani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | terza mano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | campanelli alla tastiera |

| | |
|-------------------------------|--|
| RGPS - Specifiche | mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | voce umana soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | principale bassi I° |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | principale soprani I° |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | principale bassi II° |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | principale soprani in ordine di sedici piedi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | ottava bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | ottava soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | duodecima bassi |
| RGPS - Specifiche | mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | duodecima soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | decima quinta |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** decima nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** vigesima sesta e nona**RGPS - Specifiche** XXIX mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** trigesima terza e sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** bassi armonici**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** terzo piede**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** contrabbassi ed ottave**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XII soprani**RITT - Tasti corrispondenti** Sol5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| RITT - Tasti corrispondenti | Sol4 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XIX |
| RITT - Tasti corrispondenti | Do4, Do5 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXII |
| RITT - Tasti corrispondenti | Sol3, Sol4 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXVI |
| RITT - Tasti corrispondenti | Do3,4,5 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXXIII |
| RITT - Tasti corrispondenti | Do1,2,3,4 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXXVI |
| RITT - Tasti corrispondenti | Sol2,3,4 |
| RET - TRASMISSIONI | |
| RETE - Elementi | trasmissione meccanica |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | Do3 della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | rullante |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | Do#3 della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | fagotto |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | in ferro |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ottavino |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | in ferro |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tremolo |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | in ferro |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | terzo tiratutti ad imposta |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | a 3 pompe azionate da manovella |
| SISE - Epoca | originale |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | fuori cassa, lato sinistro |
| MNTN - Numero pieghe | 5 |
| MNTP - Pesì | mattoni |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| MNTN - Numero pieghe | 5 |
| MNTP - Pesì | mattoni |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| MNTP - Pesì | mattoni |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento con borsini |
| SORE - Epoca | originale |
| SORN - Essenza | noce |

| | |
|---|------------------------|
| SORM - Modalità chiusura secreta | a naselli |
| SORR - Numero ventilabri | 61 |
| SORV - Tipologia ventilabri | sezione triangolare |
| SORG - Guide | frontali |
| SORO - Numero stecche e pettini | 29 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | principale 16' soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 2 |
| ELEN - Nome registro | principale II bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 3 |
| ELEN - Nome registro | principale soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 4 |
| ELEN - Nome registro | ottava bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 5 |
| ELEN - Nome registro | viola soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 6 |
| ELEN - Nome registro | flauto polacco |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 7 |
| ELEN - Nome registro | viola bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 8 |
| ELEN - Nome registro | voce flebile |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 9 |
| ELEN - Nome registro | voce umana |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 10 |
| ELEN - Nome registro | XII bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 11 |
| ELEN - Nome registro | flauto in XII |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 12 |
| ELEN - Nome registro | ottava soprani |

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 13 |
| ELEN - Nome registro | viola bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 14 |
| ELEN - Nome registro | XII soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 15 |
| ELEN - Nome registro | ottavino |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 16 |
| ELEN - Nome registro | XV |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 17 |
| ELEN - Nome registro | XIX |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 18 |
| ELEN - Nome registro | XXII |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 19 |
| ELEN - Nome registro | XXVI-XXIX |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 20 |
| ELEN - Nome registro | XXXIII-XXXVI |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 21 |
| ELEN - Nome registro | principale 16' soprani |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 22 |
| ELEN - Nome registro | flauto in VIII |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 23 |
| ELEN - Nome registro | flauto traverso |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 24 |
| ELEN - Nome registro | fagotto bassi |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 25 |
| ELEN - Nome registro | corno inglese |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEO - Numero d'ordine | 26 |
| ELEN - Nome registro | NR |

ELE - ELENCO REGISTRI**ELEO - Numero d'ordine** 27**ELEN - Nome registro** NR**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEO - Numero d'ordine** 28**ELEN - Nome registro** trombe soprani**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEO - Numero d'ordine** 29**ELEN - Nome registro** principale bassi**SOM - MISURE SOMIERI****SOML - Larghezza** 2800**SOMP - Profondità** 1100**SOMA - Altezza** 268**SOMD - Distanza crivello/
somiere** 154**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** principali**CINR - Registro/ i di
appartenenza** registri di ripieno**CINO - Forma** cilindro**CINM - Materiale** metallo (piombo)**CINE - Epoca** originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** flauti**CINR - Registro/ i di
appartenenza** flauto armonico, ottavino, czacan, flauto traverso**CINO - Forma** cilindro**CINM - Materiale** metallo**CINE - Epoca** originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** ance**CINR - Registro/ i di
appartenenza** fagotto bassi**CINO - Forma** cono**CINM - Materiale** metallo (piombo)**CINE - Epoca** originale**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** ance**CINR - Registro/ i di
appartenenza** trombe soprani**CINO - Forma** cono**CINM - Materiale** metallo (stagno)**CINE - Epoca** originale**CIN - CANNE**

| | |
|---|----------------------|
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | oboe soprani |
| CINO - Forma | cono+ tronco di cono |
| CINM - Materiale | metallo (piombo) |
| CINE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|---------------------------------|
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Bombarde |
| CINO - Forma | piramidale |
| CINM - Materiale | legno |
| CINE - Epoca | originale |
| CINP - Particolarità tecniche | canaletti: in piombo, impellati |

CIN - CANNE

| | |
|---|--|
| CINF - Famiglia | viole |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | viola bassi, viola soprani, voce flebile |
| CINO - Forma | cilindro |
| CINM - Materiale | metallo |
| CINP - Particolarità tecniche | freno armonico applicato |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

| | |
|---|---------------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| SORE - Epoca | originale |
| SORN - Essenza | noce e abete |
| SORM - Modalità chiusura secreta | a naselli |
| SORR - Numero ventilabri | 12 |
| SORV - Tipologia ventilabri | sezione triangolare |

CIN - CANNE

| | |
|---|---|
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | contrabbassi e ottave, bassi armonici, timpani, principale II bassi, principale bassi, rollante |
| CINO - Forma | quadrata |
| CINM - Materiale | legno (abete) |
| CINE - Epoca | originale |
| CINP - Particolarità tecniche | verniciatura a terra rossa |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORE - Epoca | originale |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|------------------|
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | principale bassi |
| ELEC - Numero canne | 5 |

CIN - CANNE

| | |
|---|------------------|
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Principale bassi |
| CINO - Forma | quadrata |
| CINM - Materiale | legno (abete) |
| CINE - Epoca | originale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1994 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--|-------------|
| ACQP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1877 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Novara |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S.Maria della Salute alla Bicocca |
| CDGI - Indirizzo | via XXIII marzo, 290 - 28100 Novara |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 126421 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 131290 |
| FTAT - Note | tastiera |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 131289 |
| FTAT - Note | blocco ancia Bombarde 12' |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 131291 |
| FTAT - Note | consolle |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTD - Data | 1877 |
| FNTN - Nome archivio | Chiesa della Bicocca |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTN - Nome archivio | Chiesa della Bicocca |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTN - Nome archivio | Chiesa della Bicocca |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Petronaci, Giovanni**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli, Paolo**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Tarabbia, Christian**RVME - Ente** S67