

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127466

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

PVE - Diocesi Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria della Salute alla Bicocca

LDCU - Indirizzo via XXIII marzo, 290

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Paolo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1836/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00005779
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	cassa lignea addossata alla parete dipinta in verde e rosa con intagli dorati. Sulle sommità statue in legno
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sommità
SGTI - Identificazione	angeli

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRA - Autore	Feggi, Carlo
ISRI - Trascrizione	PULITURA/ DITTA KREGLI/ Luglio 1959/ Carlo Feggi Dino Bertoncelli

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMR - Riferimento parte	consolle
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Paolo Mentasti
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	frontalino
STMD - Descrizione	cartellino a stampa, incorniciato, recante la dicitura "Paolo Mentasti e figlio, 1877 - NOVARA"

NSC - Notizie storico-critiche	l'organo della chiesa della Bicocca ne 1877 fu forse l'ultimo tra quelli costruiti nel novarese da Paolo Mentasti, che proprio in quegli anni si trasferì a Casale Monferrato. Lo strumento si presenta fondamentalmente integro fatta eccezione per Clarone bassi,
---------------------------------------	---

Violoncello bassi, Corno inglese soprani, Duodecima bassi, XXIX, Campanelli alla tastiera, che furono rimossi probabilmente in occasione di un intervento datato 1959 svolto dalla ditta Krengli.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	leggio
CPEE - Epoca	originale

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re#1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AS - Essenza leve	abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	piatti; rivestiti

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	834
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	462
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	144
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione meccanica: di rimando, con tastiera a pironi; compendio: in ferro, su tavola di abete
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	26
TSIE - Estensione	Do1-Do#3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Do3; Do#3
TSCA - Accessorio	terza mano; rollante
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	940
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	535
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica di rimando
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	voce flebile soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	trombe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	violoncello bassi
RGPS - Specifiche	mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	corno inglese soprani
RGPS - Specifiche	mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	clarone bassi
RGPS - Specifiche	mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	viola bassi I° 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	viola bassi II° 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	viola soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	flauto traverso soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	czacac (flauto polacco) soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	flauto armonico soprani
RGPS - Specifiche	in XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	bombarde
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	campanelli alla tastiera
RGPS - Specifiche	mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	voce umana soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale bassi I°
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale soprani I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	principale bassi II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	principale soprani in ordine di sedici piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	duodecima bassi
RGPS - Specifiche	mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	vigesima sesta e nona
RGPS - Specifiche	XXIX mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	trigesima terza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	bassi armonici
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	terzo piede
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	contrabbassi ed ottave
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII soprani
RITT - Tasti corrispondenti	Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do3,4,5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do1,2,3,4

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2,3,4

RET - TRASMISSIONI

RETE - Elementi	trasmissione meccanica
------------------------	------------------------

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Do3 della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Do#3 della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	terzo tiratutti ad imposta

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a 3 pompe azionate da manovella
SISE - Epoca	originale

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTP - Pesì	mattoni

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORG - Guide	frontali
SORO - Numero stecche e pettini	29

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale II bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	viola soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	flauto polacco
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	viola bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	voce flebile
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	voce umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XII bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	flauto in XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	viola bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XII soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	ottavino
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	XXXIII-XXXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	principale 16' soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	flauto traverso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	fagotto bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	corno inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	NR
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	NR
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	trombe soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	29
ELEN - Nome registro	principale bassi
SOM - MISURE SOMIERI	

SOML - Larghezza	2800
SOMP - Profondità	1100
SOMA - Altezza	268
SOMD - Distanza crivello/ somiere	154
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto armonico, ottavino, czacan, flauto traverso
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	trombe soprani
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	oboe soprani
CINO - Forma	cono+ tronco di cono
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarde

CINO - Forma	piramidale
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	canaletti: in piombo, impellati

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi, viola soprani, voce flebile
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINP - Particolarità tecniche	freno armonico applicato

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a naselli
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbassi e ottave, bassi armonici, timpani, principale II bassi, principale bassi, rollante
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura a terra rossa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	originale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale bassi
ELEC - Numero canne	5

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale bassi
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1877
ACQL - Luogo acquisizione	Novara

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Maria della Salute alla Bicocca
CDGI - Indirizzo	via XXIII marzo, 290 - 28100 Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126421

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131290
FTAT - Note	tastiera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131289
FTAT - Note	blocco ancia Bombarde 12'
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131291
FTAT - Note	consolle
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1877
FNTN - Nome archivio	Chiesa della Bicocca
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Chiesa della Bicocca
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	Chiesa della Bicocca
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Petronaci, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli, Paolo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67