

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006334

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

PVL - Altro toponimo Cossila S.Giovanni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Giovanni

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Bianchi, Camillo Guglielmo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | 1821/ 1898                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005734                   |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | analisi tipologica         |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR                         |

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DESO - Oggetto</b>                 | organo racchiuso in cassa lignea non decorata addossato alla parete.                               |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | nel 1952 la ditta Zenone, Giacomo Scolari e figli ha effettuato lavori di restauro dello strumento |

#### MT - DATI TECNICI

##### MTC - Materia e tecnica

legno

##### MIS - MISURE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 450 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 500 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 150 |

#### CN - PROSPETTO

##### CNR - MORFOLOGIA

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>             | 43                        |
| <b>CNRU - Numero e foggia<br/>campate</b> | 3 (9+25+9 canne); cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                      | 1                         |
| <b>CNRP - Profilo</b>                     | piatto                    |
| <b>CNRE - Epoca</b>                       | originale                 |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>            | allineate                 |
| <b>CNRF - Forma labbro<br/>superiore</b>  | mitria                    |
| <b>CNRM - Materiale</b>                   | NR                        |

##### CNS - ATTINENZA

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>CNSN - Nota e registro<br/>canna maggiore</b> | Do1: Principale |
| <b>CNSR - Registro di<br/>appartenenza</b>       | principale      |

#### TA - TASTIERE

##### TST - TASTIERA

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>                   | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSSTE - Epoca</b>                      | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai<br/>corpi</b> | corpo unico                          |

##### TSA - TASTI

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>TSAN - Numero tasti</b> | 58 |
|----------------------------|----|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-La5                      |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                    |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR                           |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR                           |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                              |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica                    |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                              |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                              |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | originale                    |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | a leggio                     |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | collegabile mediante comando |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                              |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 16                           |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Re#2                     |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                    |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                              |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                              |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | manette                      |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 2 file; verticali            |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | a destra della tastiera      |
| <b>COME - Epoca</b>                        | originale                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                              |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                            |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Fagotto nei bassi            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                              |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                            |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Trombe forti nei soprani     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                              |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                            |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Corno inglese                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                              |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 4                            |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Viola nei bassi              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                              |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso    |

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto traversiere soprani       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino soprani                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto cinese nei soprani      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava nei soprani     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava nei bassi       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce Umana nei soprani           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Campanelli                       |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | cartellino non originale         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Basso 8 piedi                    |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale/ cartellino non originale |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terza mano nei soprani           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso          |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale I nei bassi           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso          |
|                               |                                  |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II nei soprani |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II nei bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II nei soprani |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava nei bassi          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava nei soprani        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quintadecima I            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimanona                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimaseconda           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimasesta             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimanona              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimanona              |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 13

**RGPN - Nome** Trigesimaterza

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 14

**RGPN - Nome** Contrabbassi con rinforzi ai pedali

**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** combinazione preparabile

**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone

**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** tiratutti

**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone

**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera

**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a cuneo

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

**SORD - Definizione** maestro

**SORQ - Tipologia** meccanico

**SORI - Specifiche** a vento

**SORU - Ubicazione** entro cassa

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento intero bene/ parte** intero bene

**STCD - Data** 1974

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STS - Stato di efficienza complessivo** efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa parrocchiale di S. Giovanni

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | NR |
|-------------------------|----|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FTAD - Data</b> | 1974/11/30 |
|--------------------|------------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | SPSAE TO |
|---------------------------------|----------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 12845 |
|-------------------------------------|---------------|

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FTAD - Data</b> | 1974/11/30 |
|--------------------|------------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | SPSAE TO |
|---------------------------------|----------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 12845/bis |
|-------------------------------------|-------------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1974 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Sacchetti, Arturo |
|--------------------|-------------------|

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romano, Giovanni |
|---------------------------------------|------------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2009 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Tarabbia, Christian |
|--------------------|---------------------|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>RVME - Ente</b> | S67 |
|--------------------|-----|