

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006366

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Valle Mosso

PVCL - Località Santa Maria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Beata Vergine Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore         |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | fratelli Serassi    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | notizie c.1770-1872 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005673            |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione      |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 548                 |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>DESO - Oggetto</b> | organo in cassa lignea verniciata e decorata su lesene e fastigio. |
|-----------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | consolle  |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | ita   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a impressione   |
| <b>ISRR - Supporto</b>                   | targhetta di carta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | frontalino sopra alla tastiera  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | F.LLI SERASSI in Bergamo n= 548   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>    | nel 1950 un intervento condotto da Giuseppe Marzi ha portato alla modifica della struttura originale dello strumento. |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 600 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 600 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 180 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>             | 29           |
| <b>CNRU - Numero e foggia<br/>campate</b> | 1; 3 cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                      | 1            |
| <b>CNRP - Profilo</b>                     | piatto       |
| <b>CNRE - Epoca</b>                       | 1840         |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>            | allineate    |
| <b>CNRF - Forma labbro<br/>superiore</b>  | mitria       |
| <b>CNRM - Materiale</b>                   | NR           |

**CNS - ATTINENZA**

**CNSN - Nota e registro  
canna maggiore** Do1: Principale

**CNSR - Registro di  
appartenenza** principale

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSST - Epoca** 1840

**TSTC - Corrispondenza ai  
corpi** positivo

**TSTA - Particolarità** tastiera inferiore

**TSA - TASTI**

**TSAN - Numero tasti** 58

**TSAE - Estensione** Do1-La5

**TSAO - Caratteristiche 1'  
ottava** cromatica

**TSAR - Rivestimento tasti  
diatonici** NR

**TSAI - Rivestimento tasti  
cromatici** NR

**TAT - TRASMISSIONI**

**TATT - Tipologia** meccanica

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSST - Epoca** 1840

**TSTC - Corrispondenza ai  
corpi** grand'organo

**TSTA - Particolarità** tastiera superiore

**TSA - TASTI**

**TSAN - Numero tasti** 58

**TSAE - Estensione** Do1-La5

**TSAO - Caratteristiche 1'  
ottava** cromatica

**TSAR - Rivestimento tasti  
diatonici** NR

**TSAI - Rivestimento tasti  
cromatici** NR

**TAT - TRASMISSIONI**

**TATT - Tipologia** meccanica

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

**PEDE - Epoca** 1840

**PEDT - Tipologia** rettilinea

|  |  |
|--|--|
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>      | collegabile mediante comando                                     |
| <b>TSI - TASTI</b>                       |  |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 27   |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Re3  |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica  |
| <b>RG - REGISTRI</b>                     |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                     |  |
| <b>COMT - Tipologia</b>                  | manette a incastro; pomelli estraibili                           |
| <b>COMD - Disposizione</b>               | 3 file; verticali  |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                 | 1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere |
| <b>COME - Epoca</b>                      | 1840   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 1  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Principale nei bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 2  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Principale nei soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 3  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Ottava nei bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 4  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Ottava nei soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 5  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Quintadecima   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 6  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Decimanona e Vigesimaseconda                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 7  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Vigesimasesta e nona   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso             |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto a tre canne nei soprani                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bordone soprani 4'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | cartellino non originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bordone bassi 4'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | cartellino non originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello nei soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello nei soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Campanelli nei soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corni di tuba dolce nei soprani                                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto a due canne nei soprani                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto a due canne nei soprani                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto nei bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe in sedici nei soprani                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto bassi 8'   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | cartellino non originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno inglese nei soprani                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello nei bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe nei soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violone nei bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola nei bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto soprani 8'   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | cartellino non originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe nei soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violino 8' a due canne nei soprani                              |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | cartellino non originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | manetta staccata  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 18  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino nei soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 19  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana nei soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale nei bassi in 16'                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale nei soprani in 16'                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava nei bassi I°   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava nei soprani I°   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quintadecima  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimanona e vigesimaseconda                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale I° nei bassi                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale I° nei soprani                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II° nei bassi                                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II° nei soprani                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava seconda  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimasesta e nona  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trigesimaterza e sesta  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quadragesima e quadragesimaterza                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Contrabbassi con rinforzi ai pedali                           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Basso ai pedali   |



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | cartellino non originale                                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tromboni  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale  |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR  |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone  |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera                                      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione preparabile                                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone  |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera                                      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone  |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a sinistra della pedaliera                                    |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | unione tasto-pedale   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Corno inglese   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Terza mano  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Unione tastiere   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
|                                       |   |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | corno 16'            |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | sopra alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | tremolo              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | sopra alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | espressione          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | sopra alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | Ance                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | sopra alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | tutti                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | sopra alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | NR                   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>          | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | sopra alla pedaliera |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>                | pedaletto mancante   |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                       |                      |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo              |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                      |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                      |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico            |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                      |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene          |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1974                 |
| <b>STCC - Stato di</b>                       |                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>conservazione</b>                            | mediocre                                       |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>    | parzialmente efficiente                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Chiesa Parrocchiale della Beata Vergine Maria  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | NR   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1974/11/30                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 12877                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1974/11/30                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 12877/bis                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sacchetti, Arturo                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano, Giovanni                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian                            |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |