

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006382

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Roppolo

PVCL - Località Piano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Rosario

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSF - A 1866

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Barbieri, Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie 1927 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005679 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|--|
| DESO - Oggetto | organo in cassa lignea priva di decorazioni. |
|-----------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|---|
| ISRO - Riferimento parte | cassa |
| ISRC - Classe di appartenenza | funzionale |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a destra della tastiera |
| ISRA - Autore | Guidetti, Giuseppe |
| ISRI - Trascrizione | Schema di registrazione dettato/ dall'organaro Giuseppe GUIDETTI/ Registrazione/ Fagotto con 8a nei bassi/ 8a nei bassi = tromba con principale soprani/ 8a id. = tromba con flauto traverso soprani/ 8a nei bassi = flauto traverso e solo/ 8a id. = flauto traverso con ottavini soprani/ 8a id. = flauto in 8a nei soprani e solo/ 8a id. flauto in 8a id. con ottava nei soprani/ 8a nei bassi = cornetto con principale nei soprani/ 8a id. = voce umana con principale soprani/ Mezzo Ripieno/ 8a nei bassi - Fagotto - Principale nei/ Soprani - Tromba - Flauto traverso - Ottavino/ - Ripieno intiero -/ Tiratutto con bassi d'armonia/ e contrabbassi/ GUIDETTI organaro |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'organo venne collaudato dal maestro Capitani di Biella il 7 ottobre 1866, festa del S. Rosario. |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 600 |
| MISP - Profondità | 140 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|-------------------------------|----|
| CNRN - Numero di canne | 31 |
| CNRU - Numero e foggia | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| campate | 3 (7+17+7 canne); cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | 1866 |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | NR |

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | 1866 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| PEDE - Epoca | 1866 |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |

TSI - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSIN - Numero tasti | 17 |
| TSIE - Estensione | Do1-Mi2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | manette |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | 1866 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Terza mano nei soprani |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Fagotto nei bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Tromba nei soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Flauto traverso soprani |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Flauto in ottava nei soprani |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Voce umana soprani |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Bassi d'armonia |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Contrabbassi di piedi 16 |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale basso in 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| | |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale di piedi 8 nei soprani |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava nei bassi |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava nei soprani |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Vigesimasesta |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Vigesimanona |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Unione tasto al pedale |
| RGPS - Specifiche | cartellino non originale |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ASCD - Denominazione | tiratutti |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

| | |
|-------------------------|------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
|-------------------------|------------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|-----------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1974 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa del S. Rosario |
| CDGI - Indirizzo | NR |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1974/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 12893 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1974/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 12893/bis |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Sacchetti, Arturo |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano, Giovanni |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |