

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006430

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale S. Filippo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche tribuna, transetto "in cornu epistulae"

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1857

DTSF - A 1857

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bianchi, Camillo Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1821/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00005734
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea incastonato all'interno della muratura del transetto.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	Gambarotta Percivalle e Bagnasco/ Allievi Bianchi/ Novi Ligure
NSC - Notizie storico-critiche	nel 1907 Gambarotta Percivalle e Bagnasco, allievi Bianchi, hanno aggiunto una seconda tastiera, sostituito il registro di corno inglese con uno di viola da gamba, eliminato l'organo tergale contenente un registro di voce angelica, aggiunto registri violeggianti e unito in unico registro i registri di ripieno.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	160

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1857
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro	

superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale

PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	celeste
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ripieno
RGPS - Specifiche	2 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	coro viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	principale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento espressivo; fila superiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 8

RGPN - Nome tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 1

RGPN - Nome principale 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 2

RGPN - Nome dulciana 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 3

RGPN - Nome ottava 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 4

RGPN - Nome flauto 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 5

RGPN - Nome salicionale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 6

RGPN - Nome unda maris 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 7

RGPN - Nome duodecima

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 8

RGPN - Nome quinta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 9

RGPN - Nome ripieno

RGPS - Specifiche 6 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	bordone 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	contrabbasso 16'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	cornetto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	viola da gamba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand'organo
SORU - Ubicazione	entro cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORU - Ubicazione	entro cassa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1975
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Filippo
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15361
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67