

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006441

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Candelo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Pietro

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1939

DTSF - A 1939

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Berruti, Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie 1908-1939 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005805 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|------------------------|
| DESO - Oggetto | organo privo di cassa. |
|-----------------------|------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRO - Riferimento parte | cassa |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | cassa |
| ISRI - Trascrizione | Dono/ dei Sacerdoti/ Fratelli BONINO/ 1939/ Costruttore BERUTTI/ Torino |

NSC - Notizie storico-critiche
l'organo e' costato Lire 60.000 ed è stato collaudato dal M° Nelson Sella. Parte del materiale preesistente di un organo a trazione meccanica è stata utilizzata nello strumento attuale.

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 600 |
| MISP - Profondità | 180 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---|---------------|
| CNRN - Numero di canne | 40 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | 1939 |
| CNRB - Posizione bocche | non allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | scudo |
| CNRM - Materiale | NR |

CNS - ATTINENZA

| | |
|--|------------------------------|
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | in 'consolle' separata |
| TSTE - Epoca | 1939 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSTA - Particolarità | tastiera inferiore |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | pneumatica |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | in 'consolle' separata |
| TSTE - Epoca | 1939 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | espressivo |
| TSTA - Particolarità | tastiera superiore |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | pneumatica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | 1939 |
| PEDT - Tipologia | concava radiale |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |

| | |
|--|-----------|
| TSIN - Numero tasti | 32 |
| TSIE - Estensione | Do1-Sol3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

| | |
|----------------------------|---------------------|
| COMT - Tipologia | placchette a bilico |
| COMD - Disposizione | 1 fila; orizzontale |
| COMU - Ubicazione | sopra alle tastiere |
| COME - Epoca | 1939 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | pedale; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Bordone 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | pedale; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Basso 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | pedale; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Subbasso 16' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | pedale; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Contrabbasso 16' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Tromba 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Voce umana 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Pieno II |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Pieno I |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta 2' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Duodecima 2' 2/3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Flauto 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Dolce 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Principale 16' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Viola gamba 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Archi 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Celeste 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| | |

| | |
|-------------------------------|--|
| RGPN - Nome | Bordone 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Flauto XII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Flauto 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Flauto 2' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Oboe 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Clarino 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Ondafono |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Accopp. I° al ped. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Accopp. II° al ped. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Superottava ped. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Superottava I° |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Accopp. II° al I° |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Subottava II° al I° |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NO |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione I/Ped. |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione II/Ped. |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tastiere |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ripieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tutti |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione fissa |
| ASCA - Azionamento (comando) | pistoncini |
| ASCP - Posizione | sotto alla tastiera superiore |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ASCD - Denominazione | combinazione fissa |
| ASCA - Azionamento (comando) | pistoncini |
| ASCP - Posizione | sotto alla tastiera inferiore |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| ASCD - Denominazione | graduatore |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| ASCD - Denominazione | espressione |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|--|
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | linguette |
| ASCP - Posizione | un comando sopra a ogni comando dei registri |

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

| | |
|-------------------------|--------------------|
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
|-------------------------|--------------------|

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
|-------------------------|------------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|---------------------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | pneumatico-tubolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|-------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1975 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--|---------------------------|
| ACQP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Sacertoti fratelli Bonino |

| | |
|---|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale di S. Pitero |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1975/12/20 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15372 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1975/12/20 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15372/bis |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Sacchetti, Arturo |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano, Giovanni |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'organo possiede in totale 1575 canne. |