

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006472

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Occhieppo Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Beata Vergine delle Grazie

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia BI

PRVC - Comune Occhieppo Superiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico NR

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero

| | |
|---|---|
| bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1784 |
| DTSF - A | 1784 |
| DTM - Motivazione cronologia | nota manoscritta |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA' | |
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Ramasco, Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1743/ 1802 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005822 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |
| AUTX - Numero d'opera | NR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | organo collocato in cassa lignea con righelli sovrapposti color marrone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | interno |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | lat |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | interno del somiere centrale |
| ISRI - Trascrizione | Joseph olim Michael RAMASCO ANDURNO fecit 1784 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro del frontalino |
| ISRI - Trascrizione | Ristaurato anno 1887 il 17 luglio/ NAVA e Aliprandi e Germ... |
| NSC - Notizie storico-critiche | nel 1887 gli organari Nava e Aliprandi hanno effettuato lavori di restauro. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 550 |
| MISL - Larghezza | 440 |
| MISP - Profondità | 140 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CNRN - Numero di canne | 29 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (11+7+11 canne); cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | 1784 |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | NR |

CNS - ATTINENZA

| | |
|--|-----------------|
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1: Principale |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TS TE - Epoca | 1784 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|---|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 54 |
| TSAE - Estensione | Do1-Fa5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TS AI - Rivestimento tasti cromatici | NR |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| PEDE - Epoca | 1784 |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | costantemente unita al manuale |

TSI - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSIN - Numero tasti | 17 |
| TSIE - Estensione | Do1-Mi2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | manette |
| COMD - Disposizione | 1 fila; verticale |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | 1784 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale in 8' bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale in 8' soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Decimanona |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Vigesimasesta |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Vigesimanona |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Campanelli**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Cornamusa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Flauto traverso 2'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Voce umana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Duodecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Ottava di rinforzo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Flauto VIII soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Flauto in quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Ottavino soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Fagotto bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso

| | |
|--|------------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | Contrabbassi in 16 piedi |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tiratutti |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a tiro |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1975 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa della Beata Vergine |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1975/12/20 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15403 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAD - Data | 1975/12/20 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15403/bis |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Sacchetti, Arturo |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano, Giovanni |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |