SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00007991
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Netro
PVCL - Località	Colla di Netro
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Madonna Annunziata
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/ RESPONSAB	II.ITA'
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1795/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00005675
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo in cassa lignea decorata nella parte superiore con fregi dorati e decorazioni color azzurro e grigio
NSC - Notizie storico-critiche	Schema dei registri secondo il contratto stipulato con l'organaro Vittino:1 - principale basso2 - principale soprano3 - ottava4 - duodecima5 - decimaquinta6 - decimanona7 - vigesimaseconda8 - vigesimanona9 - voce umana10 - cornetto dolce11 - fagotto12 - oboe13 - flauto traversiere14 - registro di terzo mano15 - contrabbassiNel 1957 l'intervento di un organaro non idinitcifato ha portato all'ampliamento dello strumento e alla sostituzione dei registri di fagotto bassi e tromba soprani con viola bassi 8', viola soprani 8' e violino soprani 8'.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	160
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia	1; cuspide
campate	•
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1845 allineate
CNRB - Posizione bocche	anmeate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale

CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo
'A - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
E - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1845
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	15
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
G - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	1845
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale nei bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale nei soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Voce umana nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto traverso nei soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13

RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGPS - Specifiche	2 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale/ 12 suoni reali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGPS - Specifiche	manetta staccata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Terza mano
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Mib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sib3, Sib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Mib3, Mib4, Sib3, Sib4
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	coro viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera	
ASC - ACCESSORI		
ASCD - Denominazione	terza mano	
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto	
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera	
ASC - ACCESSORI		
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile	
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone	
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera	
ASC - ACCESSORI		
ASCD - Denominazione	tiratutti	
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone	
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera	
MA - MANTICERIA		
MNT - MANTICI		
MNTT - Tipologia	a cuneo	
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	\mathbf{E}	
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	maestro	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORI - Specifiche	a vento	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene	
STCD - Data	1976	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della Madonna Annunziata	
CDGI - Indirizzo	NR	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAD - Data	1976/12/15	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17367	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1976/12/15	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17368	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2009	
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian	
RVME - Ente	S67	