

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016809

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

PVCL - Località Oropa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione attuale Madonna di Oropa

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

| | |
|---|-------------------------|
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Balbiani, Natale |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1836/ 1912 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005670 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|-----------------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | fratelli Aletti |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie sec. XX, prima metà |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005744 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| DESO - Oggetto | organo privo di cassa distribuito in due corpi ubicati sulla tribuna più un terzo corpo (organo eco) dietro il coro. |
|-----------------------|--|

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|---|------------------------|
| CNRN - Numero di canne | 18 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 2 (9+9 canne); cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | non allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | NR |

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---|------------------------|
| TSTP - Posizione | in 'consolle' separata |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSTA - Particolarità | tastiera inferiore |

TSA - TASTI

| | |
|----------------------------------|---------|
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' | |

| | |
|--|--|
| ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | elettrica |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | in 'consolle' separata |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | espressivo |
| TSTA - Particolarità | tastiera superiore |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | elettrica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | rettilenea |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 30 |
| TSIE - Estensione | Do1-Fa3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | a pomelli inseribili attraverso abbassamento |
| COMD - Disposizione | 1 fila; orizzontale |
| COMU - Ubicazione | sopra alle tastiere |
| COME - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Pieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Quinta decima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Principale 16' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Unda maris 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Dolce 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Bordone 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Tromba 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | epsressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Oboe 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | epsressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Eufonio 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Viola 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Concerto viole 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Flauto 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto 2' 2/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Celeste 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Voce corale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** epsressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Contrabbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Subbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra

| | |
|-------------------------------|--|
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Basso 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | pedale; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Campane |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ripieno 5 file |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Corno di camoscio 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Bordone 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Coro viole 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Eolina 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | organo eco; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Bordone 16' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Ped.+ I° |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ped.+ II°**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** I°+ II°**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Superottava II° al I°**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Subottava II° al I°**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Annullatori Ancie**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Tromba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Oboe 8'**DIV - Divisione bassi/ soprani** NO**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione fissa**ASCA - Azionamento (comando)** pistoncini**ASCP - Posizione** sotto alla tastiera superiore**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione fissa**ASCA - Azionamento (comando)** pistoncini**ASCP - Posizione** sotto alla tastiera inferiore**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione I/Ped.**ASCA - Azionamento**

| | |
|-------------------------------------|--|
| (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | unione pedale I° manuale |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione II/Ped. |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | unione pedale II° manuale |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tastiere |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | unione tastiere |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | superottava |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | superottava II° al I° manuale |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | subottava |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | subottava II° al I° manuale |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pomelli |
| ASCP - Posizione | un comando sopra a ogni comando dei registri |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | graduatore |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | espressione |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |

| | |
|---|--|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | a pistoni |
| CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO | |
| CITT - Temperamento | equabile |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1979 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Santuario della Madonna di Oropa |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/05/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26836 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/05/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26837 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Sacchetti, Arturo |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |