

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016847

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Valle San Nicolao

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Nicolao

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Bossi, Felice |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1795/ 1873 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005784 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Vegezzi Bossi, Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1825/ 1883 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005803 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | organo in cassa lignea ornata con fregi applicati sulle lesene e sul fastigio |
|-----------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | frontalino sopra alla tastiera |
| ISRI - Trascrizione | Felice e Giacomo BOSSI padre e figlio/ da Bergamo/ Fabbricanti di organo/ a Torino/ 1860 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--------------------------------------|
| ISRO - Riferimento parte | cassa |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | lat |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fastigio |
| ISRI - Trascrizione | LODATE DOMINUS/ IN CHORDIS ET ORGANO |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 600 |
| MISL - Larghezza | 500 |
| MISP - Profondità | 180 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 29 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | scudo |
| CNRM - Materiale | NR |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1: Principale |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa ‘a finestra’ |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | rettilinea |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
| TSI - TASTI | |

| | |
|--|---------------------------|
| TSIN - Numero tasti | 16+3 |
| TSIE - Estensione | Do1-Re#2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCN - Nome | Mi2; Fa2; Fa#2 |
| TSCA - Accessorio | terza mano; NR; NR |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | manette a incastro |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | NR |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | terza mano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | cornetto a 3 canne |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | fagotto bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | trombe in 8' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | clarinetto soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | clarone bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | oboe in 8' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | flauto traversiere soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | ottavino soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | viola bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | flauto ottava bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | flauto VIII soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | voce umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | principale in 8' bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | principale in 8' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | principale in 8' bassi rinforzo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| RGPN - Nome | principale in 8' soprani rinforzo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | ottava bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | ottava soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | decima quinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | vigesima seconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | vigesima sesta e nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | due di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | contrabbassi in 16 piedi |
| RGPS - Specifiche | pedale/ 12 suoni reali/ con rinforzo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | timpani in tutti i toni |
| RGPS - Specifiche | pedale/ da Fa1 |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Si2/Do3 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XV |
| | |

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| RITT - Tasti corrispondenti | Sib4 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XIX |
| RITT - Tasti corrispondenti | Do#4, Do#5 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXII |
| RITT - Tasti corrispondenti | La3, La4 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | XXVI-XXIX |
| RITT - Tasti corrispondenti | La3, Do#4, La4, Do#5 |
| RIT - RITORNELLI | |
| RITR - Registro | due di ripieno |
| RITT - Tasti corrispondenti | Sol3, Do4, Sol4, Do5 |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | Mi2 della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | Fa2 della pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | pedale disinserito |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | Fa#2 della pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | pedale disinserito |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | fagotto |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | clarinetto |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tromba |
| ASCA - Azionamento | |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ottavino |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tiratutti |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1979 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|---|--|
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S.Nicolao |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/05/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26944 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/05/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26945 |
| FTAT - Note | pedaliera |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/05/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26946 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Vanzini, Ezio |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |