

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006331

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Cassiano

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto fratelli Scolari

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1856-1936
AUTH - Sigla per citazione	00005768
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

organo strutturato con facciata divisa da sei lesene con cassa dell'organo espressivo posta sopra la cuspide centrale con gelosie anteriori a vista.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

500

MISL - Larghezza

750

MISP - Profondità

200

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

57

CNRU - Numero e foggia campate

5 (7+8+27+8+7 canne); cuspidi con ali laterali

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

NR

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore

Do1: Principale

CNSR - Registro di appartenenza

principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione

in 'consolle' separata

TSST - Epoca

originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi

grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti

58

TSAE - Estensione

Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1'

ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRS - Supporto	tondini in plastica sui relativi tiranti
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale 16'
--------------------	----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale 8'
--------------------	---------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Flauto 8'
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Dulciana 8'
--------------------	-------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Ottava 4'
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Duodecima
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	7
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Ripieno
--------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	8
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Clarinetto
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	9
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Tromba
--------------------	--------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale dolce
--------------------	------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Concerto viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Celeste
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Basso armonico 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Unione I ped.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Unione II ped.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Unione tastiere

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Sub ottava I

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Super ottava II

DIV - Divisione bassi/ soprani NO

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	unione I/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione II/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	azionata la registrazione impostata come combinazione libera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	superottava
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	superottava
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alla tastiera superiore
ASCC - Caratteristiche	inseriscono registrazioni preimpostate
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alla tastiera inferiore
ASCC - Caratteristiche	inseriscono registrazioni preimpostate
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile

ASCA - Azionamento (comando)	linguette
ASCP - Posizione	un comando sopra a ogni comando dei registri
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORA - Registri in cassa espressiva	principale dolce
SORA - Registri in cassa espressiva	viola gamba
SORA - Registri in cassa espressiva	concerto viole
SORA - Registri in cassa espressiva	celeste
SORA - Registri in cassa espressiva	flauto 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	ripieno
SORA - Registri in cassa espressiva	oboe
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1974
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
--	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Cassiano
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12842

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12842/bis

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67