

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006344
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Carisio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Lorenzo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sulla tribuna d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	data

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1831
<b>DTSF - A</b>	1831
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito organario piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa di legno non scolpito con canne di facciata disposte in unico corpo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	cassa
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base della facciata, sulla cassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRE SONO LE LAUDI/ O SIGNORE 1786=1831/ 1932
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I lavori di manutenzione e forse di trasformazione sono stati effettuati dalla Ditta Giuseppe Marzi di S. Maurizio d'Opagio come da cartellino apposto alla consolle.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondità</b>	120

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	NR

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	54
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; orizzontali
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la tastiera
<b>COME - Epoca</b>	non originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabasso 16

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Basso 8p

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8p

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8p

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba sop.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone sop. 8p.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8p

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; dalla fila superiore
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4p

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Violino sop.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Ripieno 4 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Ottava 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Quintadecima**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** subottava**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tremolo**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** mezzoforte**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fortissimo**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** superottava

<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1974
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Lorenzo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12855
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12855/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetti, Arturo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini, Franco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67