

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006347

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Cigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Defendente
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sulla tribuna d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno decorata in color marrone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR

ISRR - Supporto	targhetta argentata
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	CAV. CARLO VEGEZZI BOSSI/ TORINO 1899
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul fastigio
ISRI - Trascrizione	1899/IN ORGANO LAUDATE DOMINUM
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3 (5+15+5); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ addossata alla cassa
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo, tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Principale aperto 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Dulciana 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Unda maris 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto camino 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimaquinta 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Concerto viole 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bordone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ped. Subbasso 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ped. Ottava 8p
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto la 2° tastiera
ASCC - Caratteristiche	Annullatore-Piano-Mezzoforte
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto la 1° tastiera
ASCC - Caratteristiche	Annullatore-Piano-Forte
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistonì
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistonì
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistonì
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1974
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Defendente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12858

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12858/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67