

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006350

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Costanzana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Gandini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Varese; notizie 1898-1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005762
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa di legno ed inquadrato nell'arcata sopra la porta d'ingresso.
-----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	fastigio
<b>SGTI - Identificazione</b>	stemma con iscrizione
<b>SGTS - Indicazioni sul soggetto</b>	CANTATE DOMINO/IN ORGANO

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	lesene, fastigio
<b>APDI - Identificazione</b>	decorazioni floreali

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE GANDINI VARESE (LOMBARDIA)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1966 Marzi ha effettuato la pulitura generale.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	460
<b>MISP - Profondità</b>	200

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	31
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide centrale con ali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	NR
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	applicati i baffi

## **TA - TASTIERE**

### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'console' addossata alla cassa
<b>TSST - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, tastiera inferiore

### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

## **TA - TASTIERE**

### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'console' addossata alla cassa
<b>TSST - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo, tastiera superiore

### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR

<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilinea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	NR
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 4 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera inferiore; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera superiore; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera superiore; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera superiore; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera superiore; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera superiore; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera superiore; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	tastiera superiore; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto viole

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** tastiera superiore; O.E.**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Voce umana**RGPS - Specifiche** ad ancia**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Bassi 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Bassi 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** Cello 8**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione I/pedale**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione II/pedale**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCC - Caratteristiche** 1° organo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tiratutti**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto

<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la 2° tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	A, P, MF, T, A
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la 1° tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	A, P, MF, F, T, R, A
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	graduatore
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	plachette
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra i registri
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare

<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1974
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di San Martino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12861
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12861/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetti, Arturo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini, Franco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka

