

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006357

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Desana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSF - A 1869

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Lingiardi
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005736
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	158

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa rettangolare di legno non scolpito con le cornici riportate in legno.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATELLI LINGIARDI/ DI PAVIA/ PREMIATI CON MEDAGLIA D'ORO/ F. AN. 1869/ N. 158

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MISP - Profondità</b>	260

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; 3 cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	NR

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, tastiera superiore

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo, tastiera inferiore

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

### PE - PEDALIERE

#### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR

#### TSI - TASTI

--	--

<b>TSIN - Numero tasti</b>	19
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Fa2/ Fa#2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza mano/ rollante
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	3 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Violino dolce
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Violino da concerto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Arpone bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in selva bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in selva soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	ad ancia
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Corno dolce
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto travers. soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Violetta bassi 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto polacco
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6

<b>RGPN - Nome</b>	Oboe soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Corno inglese soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 16 soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Controfagotto bassi 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone bassi 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetta a 4 voci
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Bombardino pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Timpani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale bassi1 6
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale bassi 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Principale bassi II 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprani II 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10

<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Quattro di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Tre di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi armonici in quinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi e ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Unione delle tastiere
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	corno inglese
<b>ASC - ACCESSORI</b>	



<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	flauto e viola bassi
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	viola da gamba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1974

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12868
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12868/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetti, Arturo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini, Franco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67