

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006363

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche a sinistra del presbitero "in cornu evangeli"

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSF - A 1869

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore                 |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Franceschini                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | Prato; sec. XIX, prima metà |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005817                    |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | marchio                     |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 207                         |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>DESO - Oggetto</b> | L'organo è inserito in una nicchia ricavata internamente sul lato sinistro del presbiterio. |
|-----------------------|---|

**SGT - SOGGETTO**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>SGTA - Riferimento parte</b> | cassa            |
| <b>SGTP - Posizione</b>         | in cima          |
| <b>SGTI - Identificazione</b>   | testa di bambino |

**APD - APPARATO DECORATIVO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>APDR - Riferimento parte</b> | cassa                                    |
| <b>APDP - Posizione</b>         | prospetto                                |
| <b>APDI - Identificazione</b>   | decorazioni in legno intagliato e dorato |

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | intero bene                                |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | ITA  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a impressione                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | sul listello frontale della tastiera       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | N. 207/ COLLINO PADRE E FIGLI/ TORINO 1869 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Secundo il catalogo pubblicato dai Fratelli Serassi e compilato dall'agente della ditta Giovan Battista Castelli, risulta che l'organo fu costruito nel 1791 con il numero di catalogo 237 |
|---------------------------------------|--|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 800 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 350 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 400 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>CNRN - Numero di canne</b> | 27 |
|-------------------------------|----|

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | 1; 3 cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                  | 1            |
| <b>CNRP - Profilo</b>                 | piatto       |
| <b>CNRE - Epoca</b>                   | NR           |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>        | allineate    |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>  | mitria       |
| <b>CNRM - Materiale</b>               | NR           |

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | NR                                   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | grand'organo                         |

### TSA - TASTI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 61        |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Do6   |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR        |

### TAT - TRASMISSIONI

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | NR                                   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | positivo                             |

### TSA - TASTI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 61        |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Do6   |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR        |

### TAT - TRASMISSIONI

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

|  |   |
|--|---|
| <b>PEDE - Epoca</b>                      | NR  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                  | a leggio  |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>      | collegabile mediante manetta                      |
| <b>TSI - TASTI</b>                       |   |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 17  |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Re2   |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica   |
| <b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>             |   |
| <b>TSCN - Nome</b>                       | Re#2/ Mi2   |
| <b>TSCA - Accessorio</b>                 | unione tastiere/ terza mano                       |
| <b>RG - REGISTRI</b>                     |   |
| <b>COM - COMANDI</b>                     |   |
| <b>COMT - Tipologia</b>                  | a manetta   |
| <b>COMD - Disposizione</b>               | 3 file; verticali                                 |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                 | 1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera |
| <b>COME - Epoca</b>                      | NR  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila a sinistra; alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Principale nei bassi a 8 piedi                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila a sinistra; alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Principale nei soprani a 8 piedi                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila a sinistra; alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Ottava nei bassi                                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila a sinistra; alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Ottava nei soprani                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila a sinistra; alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Decimaquinta                                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | fila a sinistra; alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Decimanona  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |   |

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimaseconda                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto traverso                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava soprani            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino nei soprani                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Arpone nei bassi                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello nei soprani             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Campanelli                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in selva nei S               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                                   |
|                               |                                     |

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto I a 2 canne                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto II a 2 canne               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava nei bassi          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno dolce nei soprani             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto nei bassi                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello nei soprani             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe nei bassi                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe nei soprani                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarone nei bassi                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno inglese soprani               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto traverso                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
|                               |                                     |

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino nei soprani                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto i nottava nei soprani        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola nei bassi                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 18                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombone nei pedali                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 19                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Timpani                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 20                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terza mano                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale nei bassi a 16 piedi     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale nei soprani a 16 piedi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale bassi di rinforzo        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                                   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprani di rinforzo      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                   |
|                               |                                     |

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale nei bassi 8 piedi      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale nei soprani            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava di rinforzo                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava nei bassi                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava nei soprani                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima nei bassi               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima nei soprani             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimaquinta                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimanona                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimaseconda                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimasesta                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                   |
|                               |                                   |



|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 16                                |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesimanona                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 17                                |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Trigesimaterza e sesta            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18                                |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Unione del pedale al tasto        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 19                                |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabassi con ottava            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 20                                |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Bassi d'armonia                   |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                                |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                                   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | fagotto                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | corno inglese                     |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | clarone                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | violone                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | ottavino                          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | campanelli                        |
| <b>ASCA - Azionamento</b>             |                                   |

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| (comando)                    | pedaletto                |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>       |                          |
| ASCD - Denominazione         | combinazione preparabile |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>       |                          |
| ASCD - Denominazione         | tirapieno                |
| ASCC - Caratteristiche       | grand'organo             |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>       |                          |
| ASCD - Denominazione         | tirapieno                |
| ASCC - Caratteristiche       | positivo                 |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>       |                          |
| ASCD - Denominazione         | espressione              |
| ASCA - Azionamento (comando) | gelosie                  |

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>        |              |
| SORD - Definizione             | maestro      |
| SORQ - Tipologia               | meccanico    |
| SORI - Specifiche              | a vento      |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>        |           |
| SORD - Definizione             | maestro   |
| SORQ - Tipologia               | meccanico |
| SORI - Specifiche              | a vento   |
| SORC - Corrispondenza al corpo | positivo  |

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>        |               |
| SORD - Definizione             | supplementare |
| SORQ - Tipologia               | meccanico     |
| SORI - Specifiche              | a vento       |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria      |

### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>   |              |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene  |
| STCD - Data                           | 1974         |
| STCC - Stato di conservazione         | cattivo      |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa di S. Lorenzo               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1974/11/30              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 12874           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1974/11/30              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 12874/bis       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1974              |
| <b>CMPN - Nome</b> | Sacchetti, Arturo |

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzini, Franco |
|---------------------------------------|-----------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Zugic, Zeljka |
| <b>RVME - Ente</b> | S67           |