

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006363

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche a sinistra del presbiteiro "in cornu evangeli"

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSF - A 1869

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franceschini
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Prato; sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005817
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	207

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è inserito in una nicchia ricavata internamente sul lato sinistro del presbiterio.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima
SGTI - Identificazione	testa di bambino

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	N. 207/ COLLINO PADRE E FIGLI/ TORINO 1869

NSC - Notizie storico-critiche	Secundo il catalogo pubblicato dai Fratelli Serassi e compilato dall'agente della ditta Giovan Battista Castelli, risulta che l'organo fu costruito nel 1791 con il numero di catalogo 237
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	400

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante manetta
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Re#2/ Mi2
TSCA - Accessorio	unione tastiere/ terza mano
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale nei bassi a 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale nei soprani a 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Arpone nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violoncello nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in selva nei S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Cornetto I a 2 canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Cornetto II a 2 canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in ottava nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno dolce nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fagotto nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violoncello nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Trombe nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Trombe nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarone nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottavino nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto i nottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Viola nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Trombone nei pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale nei bassi a 16 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale nei soprani a 16 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi di rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani di rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5

RGPN - Nome	Principale nei bassi 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava di rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Trigesimaterza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Unione del pedale al tasto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabassi con ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarone
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violone
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCC - Caratteristiche	positivo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	gelosie
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1974
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Lorenzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12874

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12874/bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo

FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67