SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006378

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Prarolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Grato e S. Carlo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento NR

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è racchiuso in cassa di legno rettangolare con cornici riportate sulle lesene e sul fastigio.

NSC - Notizie storico-critiche

L'organo è forse opera dell'organaro Gandini di Varese ma manca la documentazione riguardante la sua costruzione.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

500

MISL - Larghezza

320

MISP - Profondità

150

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

23

CNRU - Numero e foggia campate

1; cuspide centrale con ali

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

NR

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

NR

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Fa1

CNSR - Registro di appartenenza

principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca

NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi

corpo unico

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

58

TSAE - Estensione

Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava

cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici

NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici

NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	rettilinea
-------------------------	------------

PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
-------------------------------------	--------------------------------

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Re3
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a pomelli estraibili
-------------------------	----------------------

COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
----------------------------	---------------------

COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
--------------------------	-------------------

COME - Epoca	NR
---------------------	----

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale 8
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale 4
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Decimaquinta 2
--------------------	----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Ripieno
--------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Voce flebile 8
--------------------	----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Bordone 8
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto armonico 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violino 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Contrabassi 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Basso 8

DIV - Divisione bassi/ soprani

NR

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1974
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Grato e S. Carlo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12889
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12889/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67