

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006379

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Roasio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Eusebio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|---------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Vegezzi Bossi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Torino; 1858/1927 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005753 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | 1353 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|--|
| DESO - Oggetto | L'organo è inquadrato in cassa di legno non scolpito con facciata in un unico corpo. |
|-----------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|---|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | a lato della tastiera |
| ISRI - Trascrizione | CARLO VEGEZZI BOSSI/ TORINO 1914 n.1353 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 450 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| MISP - Profondità | 130 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---|--------------|
| CNRN - Numero di canne | 29 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | NR |

CNS - ATTINENZA

| | |
|--|------------|
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
|--|------------|

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| TSTP - Posizione | in 'consolle' addossata alla cassa |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|---------------------|
| TATT - Tipologia | pneumatico-tubolare |
|-------------------------|---------------------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | rettilenea |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante pedaletto |

TSI - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSIN - Numero tasti | 27 |
| TSIE - Estensione | Do1-Re3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|---------------------|
| COMT - Tipologia | placchette a bilico |
| COMD - Disposizione | 1 fila; orizzontale |
| COMU - Ubicazione | sopra la tastiera |
| COME - Epoca | originale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Pieno 4 file |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta 2 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-----------------|
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava forte 4 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Flauto 4 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Unda maris 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Bordone 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Principale 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Ped. basso 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Ped. ottava 8 |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tasto-pedale |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione fissa |
| ASCA - Azionamento (comando) | pistoncini |
| ASCP - Posizione | sotto la tastiera |

| | |
|--|------------------------------------|
| ASCC - Caratteristiche | A, P, MF, F |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | a pistoncini |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | a pistoncini |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| SORE - Epoca | originale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1974 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S. Eusebio |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1974/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 12890 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAD - Data | 1974/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 12890/bis |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Sacchetti, Arturo |
| FUR - Funzionario responsabile | Mazzini, Franco |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |