SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	SMO		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00006388		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
EPR - Ente proponente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	organo		
OGTT - Tipologia	da muro		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	VC		
PVCC - Comune	Vercelli		
PVCL - Località	SANT'ANTONIO		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Antonio		
LDCU - Indirizzo	NR		
LDCS - Specifiche	sulla tribuna d'ingresso		
LDCO - Collocazione originaria	SI		
DT - CRONOLOGIA			
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX		
DTZS - Frazione cronologica	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1901		
DTSF - A	1901		

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'			
AUTR - Ruolo	costruttore			
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mola, Giovanni			
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; sec. XX, prima metà			
AUTH - Sigla per citazione	00005796			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)			
AUTX - Numero d'opera	NR			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Oggetto	L'organo è inquadrato in cassa ornata con elementi decorativi sulle lesene e sul fastigio di colore oro e verde.			
SGT - SOGGETTO				
SGTA - Riferimento parte	cassa			
SGTP - Posizione	alla base delle lesene			
SGTI - Identificazione	angeli musicanti			
APD - APPARATO DECORATI	VO			
APDR - Riferimento parte	cassa			
APDP - Posizione	prospetto, sulle lesene e sul coronamento			
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm			
MISA - Altezza	650			
MISL - Larghezza	600			
MISP - Profondità	160			
CN - PROSPETTO				
CNR - MORFOLOGIA				
CNRN - Numero di canne	31			
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi			
CNRO - Ordini	1			
CNRP - Profilo	piatto			
CNRE - Epoca	NR			
CNRB - Posizione bocche	allineate			
CNRF - Forma labbro superiore	mitria			
CNRM - Materiale	NR			

CNSR - Registro di	principale		
appartenenza	principale		
TA - TASTIERE			
TST - TASTIERA			
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa		
TSTE - Epoca	NR		
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico		
TSA - TASTI			
TSAN - Numero tasti	58		
TSAE - Estensione	Do1-La5		
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica		
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR		
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR		
TAT - TRASMISSIONI			
TATT - Tipologia	meccanica		
PE - PEDALIERE			
PED - PEDALIERA			
PEDE - Epoca	NR		
PEDT - Tipologia	rettilinea		
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto		
TSI - TASTI			
TSIN - Numero tasti	27		
TSIE - Estensione	Do1-Re3		
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica		
RG - REGISTRI			
COM - COMANDI			
COMT - Tipologia	bottoni		
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale		
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera		
COME - Epoca	NR		
RGP - ELENCO REGISTRI			
RGPT - Riferimento	sinistra-destra		
RGPO - Numero d'ordine	1		
RGPN - Nome	Principale bassi		
RGP - ELENCO REGISTRI			
RGPT - Riferimento	sinistra-destra		
RGPO - Numero d'ordine	2		
RGPN - Nome	Principale soprani		

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	tromba bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	tromba soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	viola soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottava
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	tromba
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro

SORQ - Tipologia	meccanico		
SORI - Specifiche	a vento		
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene		
STCD - Data	1974		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Antonio		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1974/11/30		
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12899		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1974/11/30		
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12899/bis		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1974		
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo		
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN			
RVMD - Data	2010		

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka	
RVME - Ente	S67	