

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006387
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale Collegiata di S. Agata
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sulla tribuna d'ingresso
LDCO - Collocazione	SI

<b>originaria</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1861
<b>DTSF - A</b>	1861
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Serassi, famiglia
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Bergamo; 1720-1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005745
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa di legno con decorazioni linee decorate in oro sulle lesene e sul fastigio.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	fastigio
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli musicanti
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	fastigio
<b>SGTI - Identificazione</b>	2 croci
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	lesene, fastigio
<b>APDI - Identificazione</b>	decorazioni in legno intagliato e dorato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATELLI SERASSI 1861/ REGIA FABBRICA NAZIONELA PRIVILEGIATA D'ORGANI/ BERGAMO

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	800
<b>MISP - Profondità</b>	300

### CN - PROSPETTO

#### CNR - MORFOLOGIA

<b>CNRN - Numero di canne</b>	NR
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3; cuspide con ali laterali, cuspide centrale
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	mistilineo
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	NR

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo, tastiera superiore

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

<b>TSST - Epoca</b>	NR
<b>TSSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo, tastiera inferiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	19
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mib2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Mi2/ Fa2/ Fa#2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza mano/ unione tastiere/ timpanone
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	3 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale B. 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale S. 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava B. 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava S. 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimaseconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Viola B. 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Violetta 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Voce flebile
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in selva 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; positivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino S. 2

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Arpone bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Violoncello**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; positivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Voce corale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Campanelli**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Corni da caccia**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Cornetto I**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Cornetto II**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Fagotto B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Tromba S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Clarone B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Cornoe inglese S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Cornamusa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Violone
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Viola
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto reale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Trombone B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Timballi

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale B 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale S 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale II B 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Principale II S 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Ottava BS**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso



<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimaseconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabasso e ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi armonici
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terzo piede
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	fagotto B.
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	tromba S.
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	cornamusa
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	clarinetto S
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1974
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale Collegiata di S. Agata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12898
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1974/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12898/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetti, Arturo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini, Franco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67