

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006387

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Santhià

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale Collegiata di S. Agata

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSF - A 1861

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Serassi, famiglia |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Bergamo; 1720-1899 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005745 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | L'organo è racchiuso in cassa di legno con decorazioni linee decorate in oro sulle lesene e sul fastigio. |
|-----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|------------------|
| SGTA - Riferimento parte | cassa |
| SGTP - Posizione | fastigio |
| SGTI - Identificazione | angeli musicanti |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|----------|
| SGTA - Riferimento parte | cassa |
| SGTP - Posizione | fastigio |
| SGTI - Identificazione | 2 croci |

APD - APPARATO DECORATIVO

| | |
|---------------------------------|--|
| APDR - Riferimento parte | cassa |
| APDP - Posizione | lesene, fastigio |
| APDI - Identificazione | decorazioni in legno intagliato e dorato |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|---|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | sul listello frontale della tastiera |
| ISRI - Trascrizione | FRATELLI SERASSI 1861/ REGIA FABBRICA NAZIONELA PRIVILEGIATA D'ORGANI/ BERGAMO |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 800 |
| MISP - Profondità | 300 |

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|---|
| CNRN - Numero di canne | NR |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3; cuspide con ali laterali, cuspide centrale |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | mistilineo |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | NR |

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | NR |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo, tastiera superiore |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | NR |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | positivo, tastiera inferiore |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| PEDE - Epoca | NR |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante pedaletto |

TSI - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSIN - Numero tasti | 19 |
| TSIE - Estensione | Do1-Mib2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

TSC - TASTI ACCESSORI

| | |
|--------------------------|--|
| TSCN - Nome | Mi2/ Fa2/ Fa#2 |
| TSCA - Accessorio | terza mano/ unione tastiere/ timpanone |

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|---|
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 3 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | 1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera |
| COME - Epoca | NR |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale B. 8 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale S. 8 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava B. 4 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava S. 4 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Due di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Viola B. 4 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Violetta 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Voce flebile |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Flauto in selva 4 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Ottavino S. 2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Arpone bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Violoncello |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Voce corale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Campanelli |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Corni da caccia |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Cornetto I |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Cornetto II |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Fagotto B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Tromba S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Clarone B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Cornoe inglese S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Cornamusa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Violone |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| | |

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Viola |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Flauto reale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Flauto |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Ottavino S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Voce umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Clarino S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Trombone B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Timballi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | Terza mano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale B 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale S 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale B 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Principale S 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Principale II B 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Principale II S 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Ottava B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Ottava S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Ottava BS |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Duodecima B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Due di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Due di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Due di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Contrabasso e ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Bassi armonici |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terzo piede |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tasto-pedale |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ance |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCC - Caratteristiche | fagotto B. |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ance |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCC - Caratteristiche | tromba S. |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | cornamusa |

| | |
|--|-------------------------|
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ance |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCC - Caratteristiche | clarinetto S |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ottavino |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | positivo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1974 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale Collegiata di S. Agata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1974/11/30

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 12898

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1974/11/30

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 12898/bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Sacchetti, Arturo

FUR - Funzionario responsabile

Mazzini, Franco

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67