SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006408
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Bernardino
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sulla tribuna d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Amati, Angelo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005826
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa ed incorporato sotto l'arcata d'ingresso e distinto in tre corpi.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	fastigio
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	fastigio
SGTI - Identificazione	putti
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	fastigio
APDI - Identificazione	fregi e ornamentazioni in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta

ISRP - Posizione	sul mantice
ISRI - Trascrizione	AL SIGNORE PIETRO BERNASCONI COSTRUTTORE DELL'ORGANO DI S. BERNARDINO IN VERCELLI
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo, costruito da Angelo Amati, è stato ampliato da Pietro Bernasconi nel 1892. Esiste in archivio della Confraternita il progetto di Amati ma è introvabile quello di Bernasconi.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	ante
CPN - Specifiche e note	n. 2 antine coprono le canne della campata centrale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	800
MISP - Profondità	160
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	34
CNRU - Numero e foggia campate	3 (17+0+17); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa#1/ Sol1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo, tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	29
TSIE - Estensione	Do1-Mi3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tromba 8

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Clarinetto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Eufonio 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto trav. 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flautino 2p
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Cornetta 8p
RGPR - Registro corrispondente	XII-XV-XVII
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Principale 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tre di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX-XXII-XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tre di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXIX-XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Oboe 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flebile 8p
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violone 8p
RGPS - Specifiche	dal Sol1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violino 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Contrabassi 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Basso 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Timpani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bombardi 16p
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	positivo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	8'
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	quartetto d'archi
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	oboe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	8'
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	ance+flauti+bombarda ped.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand’organo/ positivo
SORF - Specifiche e note	unico somiere con due secrete: parte anteriore Grand'organo, posteriore Positivo.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	basso 8'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	bombarda
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al	

corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	timpani
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELEC - Numero canne	24
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1974
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Bernardino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12919
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12919/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67