

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006408

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Bernardino
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sulla tribuna d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Amati, Angelo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005826
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è racchiuso in cassa ed incorporato sotto l'arcata d'ingresso e distinto in tre corpi.

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

fastigio

SGTI - Identificazione

angeli musicanti

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

fastigio

SGTI - Identificazione

putti

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDP - Posizione

fastigio

APDI - Identificazione

fregi e ornamentazioni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRR - Supporto

targhetta

ISRP - Posizione

sul mantice

ISRI - Trascrizione

AL SIGNORE PIETRO BERNASCONI COSTRUTTORE DELL'ORGANO DI S. BERNARDINO IN VERCELLI

NSC - Notizie storico-critiche

L'organo, costruito da Angelo Amati, è stato ampliato da Pietro Bernasconi nel 1892. Esiste in archivio della Confraternita il progetto di Amati ma è introvabile quello di Bernasconi.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO****CPET - Tipologia**

ante

CPN - Specifiche e note

n. 2 antine coprono le canne della campata centrale

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

450

MISL - Larghezza

800

MISP - Profondità

160

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

34

CNRU - Numero e foggia

campate	3 (17+0+17); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa#1/ Sol1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo, tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	rettilenea
-------------------------	------------

PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
-------------------------------------	--------------------------------

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	29
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Mi3
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manetta
-------------------------	-----------

COMD - Disposizione	2 file; verticali
----------------------------	-------------------

COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
--------------------------	-------------------------

COME - Epoca	NR
---------------------	----

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Tromba 8
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Clarinetto 8
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Eufonio 8p
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Flauto trav. 8p
--------------------	-----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Flautino 2p
--------------------	-------------

RGPS - Specifiche	dal Do2
--------------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
---------------------------	---------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Cornetta 8p
RGPR - Registro corrispondente	XII-XV-XVII
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Principale 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tre di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX-XXII-XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tre di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXIX-XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Oboe 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flebile 8p
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violone 8p
RGPS - Specifiche	dal Sol1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violino 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Contrabassi 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Basso 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Timpani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bombardi 16p
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento (comando)** staffa**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** positivo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terzo piede**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fagotto**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** 8'**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** concerto viole**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** quartetto d'archi**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** oboe**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** 8'**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione fissa**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera

ASCC - Caratteristiche	ance+flauti+bombarda ped.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo/ positivo
SORF - Specifiche e note	unico somiere con due segrete: parte anteriore Grand'organo, posteriore Positivo.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	basso 8'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	bombarda
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	timpani
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELEC - Numero canne	24
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1974
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Bernardino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12919
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1974/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12919/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67