

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006409

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Cristoforo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento NR

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organaria piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è racchiuso in cassa di legno rettangolare con decorazioni e fastigio sormontato da stemma gentilizio. La struttura della cassa è antica e più arcaica dello strumento.

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

fastigio

SGTI - Identificazione

stemma gentilizio

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDI - Identificazione

decorazioni in legno intagliato e dorato

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

550

MISL - Larghezza

350

MISP - Profondità

160

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

NR

CNRU - Numero e foggia campate

1; 5 cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

NR

CNRB - Posizione bocche

non allineate con alette

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

NR

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Fa#1

CNSR - Registro di appartenenza

principale

CNN - Specifiche e note

canne centrali a scudo

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca

NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi

corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	squadrette; verghette
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra dalla fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra dalla fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra dalla fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra dalla fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava B

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** 12a B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** 12a S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Corno inglese S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Fagotto B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Oboe**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** 8 Viola B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** 8 Viola S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Voce celeste**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra dalla fila superiore

RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra dalla fila superiore
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ped. Contrabasso e ottava
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	oboe
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	principale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1974
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica

Chiesa Parrocchiale di S. Cristoforo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1974/11/30

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 12920

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1974/11/30

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 12920/bis

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Sacchetti, Arturo

FUR - Funzionario responsabile Mazzini, Franco

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Zugic, Zeljka

RVME - Ente S67