

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006417

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Michele

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Serassi, famiglia |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Bergamo; 1720-1899 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005745 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | L'organo è racchiuso in cassa di legno non scolpito con righelli riportati. |
|-----------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | dietro il listello frontale della tastiera |
| ISRI - Trascrizione | SPOLVERIZZATO FRATELLI KRENGLI NOVARA SETTEMBRE 1928/ AGGIUNTA VIOLA FLAUTO ESPRESSIONE ETC. APRILE 1937 FRATELLI KRENGLI NOVARA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'organo originario la prima ottava era corta. A. Mentasti di Novara la completò e ampliò la cassa. |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 540 |
| MISP - Profondità | 150 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---|-----------------------------|
| CNRN - Numero di canne | 23 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; cuspide centrale con ali |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | NR |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |

| | |
|--|--------------------------------------|
| CNRM - Materiale | NR |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Fa1 |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | NR |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 54 |
| TSAE - Estensione | Do1-Fa5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica (modificata) |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | NR |
| PEDT - Tipologia | rettilenea |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante manetta |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 27 |
| TSIE - Estensione | Do1-Re3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | NR |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Voce umana soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Flauto in ottava bassi soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Cornetto a due voci soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Viola gamba bassi 8 piedi |
| RGPS - Specifiche | in origine tromba |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Viola gamba soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Voce flebile soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Voce flebile bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Violino dolce 4 piedi bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Violino dolce 4 piedi soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | NR |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Terza mano |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Flauto in selva soprani 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Flauto in selva 8 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Bassi armonici 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale bassi 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale bassi II**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale soprani II**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Duodecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Vigesimasesta e nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Trigesimaterza e sesta |
| RGPR - Registro corrispondente | XXIX-XXVI-XXXIII-XXXVI |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Contrabassi e ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Unione tasto pedale |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Si2/Do3 |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | espressione |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tremolo |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tasto-pedale |
| ASCA - Azionamento | |

| | |
|--|------------------------------------|
| (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1974 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S. Michele |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1974/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 12928 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAD - Data | 1974/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 12928/bis |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Sacchetti, Arturo |
| FUR - Funzionario responsabile | Mazzini, Franco |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |