

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006419

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

PVCL - Località CAPPUCCINI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia sinagoga

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1935-36

**DT - CRONOLOGIA**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene |
|---|-------------|

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | NR |
|---|----|

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b> | costruttore |
|---------------------|-------------|

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b> | Mentasti, ditta |
|---|-----------------|

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b> | Novara; sec. XIX |
|---|------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005795 |
|-----------------------------------|----------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>AUTX - Numero d'opera</b> | NR |
|------------------------------|----|

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| <b>AUTW - Specifiche</b> | costruttore dell'organo originario |
|--------------------------|------------------------------------|

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b> | costruttore |
|---------------------|-------------|

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b> | ditta Krengli |
|---|---------------|

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b> | notizie sec. XX |
|---|-----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005770 |
|-----------------------------------|----------|

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio |
|---|---------|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>AUTX - Numero d'opera</b> | NR |
|------------------------------|----|

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>AUTW - Specifiche</b> | costruttore dello strumento attuale |
|--------------------------|-------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>DESO - Oggetto</b> | L'organo è racchiuso in cassa di legno non scolpito. |
|-----------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra |
|--------------------------------------|-------|

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a rilievo |
|------------------------------------|-----------|

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sopra la cassa |
|-------------------------|----------------|

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | LAUDATE DOMINUM IN ORGANO |
|----------------------------|---------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b> | intero bene |
|---------------------------------|-------------|

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>ISRL - Lingua</b> | ITA |
|----------------------|-----|

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a impressione |
|------------------------------------|---------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRR - Supporto</b>                       | targhetta metallica  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a destra della tastiera  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | KRENGLI NOVARA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'organo Mentasti collocato denna Chiesa israelita di Vercelli possedeva 2 tastiere e 50 registri. Quindi l'organo in questione comprende soltanto una parte dello strumento originario. L'operazione di spostamento e di adattamento fu compiuta dalla Ditta Krengli di Novara. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 450  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 350  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 130  |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                        |  |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                      |  |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>                | 29   |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>        | 3 (11+7+11); cuspidi   |
| <b>CNRO - Ordini</b>                         | 1  |
| <b>CNRP - Profilo</b>                        | piatto   |
| <b>CNRE - Epoca</b>                          | NR   |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>               | allineate  |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>         | mitria   |
| <b>CNRM - Materiale</b>                      | NR   |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                       |  |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Do1  |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale   |
| <b>TA - TASTIERE</b>                         |  |
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |  |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | incorporata nella cassa ‘a finestra’   |
| <b>TSTE - Epoca</b>                          | NR   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>        | corpo unico  |
| <b>TSA - TASTI</b>                           |  |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                   | 61   |
| <b>TSAE - Estensione</b>                     | Do1-Do6  |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>      | cromatica  |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>   | NR   |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR                             |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | pneumatico-tubolare            |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | NR                             |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | radiale-concava                |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | collegabile mediante pedaletto |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 27                             |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Re3                        |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                      |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | a pomelli estraibili           |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 1 fila; orizzontale            |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | sopra la tastiera              |
| <b>COME - Epoca</b>                        | NR                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ripieno                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | XVa                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ottava 4                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 4                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale 8                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 5                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Bordone 8                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra                |

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Gamba 8             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Celeste 8           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Subbasso 16         |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                  |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                     |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | espressione         |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | staffa              |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | unione tasto-pedale |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto           |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | superottava         |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto           |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera  |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | pedale              |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto           |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | forte               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto           |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione fissa  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pistoncini          |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sotto la tastiera   |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | A; O; A; P; MF; F   |

**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a lanterna |
|-------------------------|------------|

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | a pistonì    |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | a pistonì     |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | pedale        |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene             |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1974                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene      |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Sinagoga Ebraica |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1935-36          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Vercelli         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1974/11/30              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 12930           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1974/11/30              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 12930/bis       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sacchetti, Arturo |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzini, Franco   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Zugic, Zeljka |
| <b>RVME - Ente</b> | S67           |