

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006444

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune San Giacomo Vercellese

PVCL - Località CASCINE SAN GIACOMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Giacomo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento NR

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese-lombardo

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è privo di cassa e le lesene di supporto non sono decorate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Forse l'organo è stato costruito dall'organaro Aletti di Monza.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISP - Profondità</b>	100
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	25
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; 3 cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate con alette
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	NR
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Mi1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
-------------------------	------------------------------------

<b>TSTE - Epoca</b>	NR
---------------------	----

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
---------------------------------------	----------

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
----------------------------	----

<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
--------------------------	---------

<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
---	-----------

<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
--	----

<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
--	----

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	NR
---------------------	----

<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
-------------------------	------------

<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto
-------------------------------------	--------------------------------

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
----------------------------	----

<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
--------------------------	---------

<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
--	-----------

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
-------------------------	---------------------

<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
----------------------------	---------------------

<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera
--------------------------	----------------------

<b>COME - Epoca</b>	NR
---------------------	----

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
---------------------------	-------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16p.
--------------------	--------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
---------------------------	-------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Basso 8p.
--------------------	-----------

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 1° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 8p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 1° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava 4p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 1° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Gamba 8p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 1° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Flauto 8p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 1° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Tromba 8p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 2° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Bordone 8p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 2° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Flauto 4p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 2° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Violino 8p.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 2° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** voce celeste 8p.**DIV - Divisione bassi/ soprani**

NR

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento  
(comando)** staffa**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	concerto violini
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione I/pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione II/pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	forte
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto

<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	non originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	fuori cassa
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	contrabbasso 16'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	basso 8'
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1975
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Giacomo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/12/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15375
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/12/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15375/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Sacchetti, Arturo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mazzini, Franco

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67