## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	SMO
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	Г
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	O1
generale	00006442
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Candelo
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Lorenzo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sulla tribuna d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	strumento
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	tribuna
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gambarotta Percivalle e Bagnasco allievi Bianchi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	sec. XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	00005748
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Mazzia
NMCY - Specifiche	costruttore della cassa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno ornata con fregi lignei apposti alle lesene e al fastigio.
APD - APPARATO DECORATIV	VO
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	lesene, fastigio
APDI - Identificazione	reserie, rustigio
	fregi in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	-
ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte	-
	fregi in legno intagliato e dorato
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di	fregi in legno intagliato e dorato intero bene
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene documentaria
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene documentaria ITA
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene documentaria  ITA a impressione
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene  documentaria  ITA  a impressione  targhetta
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene  documentaria  ITA  a impressione  targhetta  sul listello frontale della tastiera  Gambarotta, Percivalle e Bagnasco/ Allievi Bianchi/ NOVI LIGURE
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene  documentaria  ITA  a impressione  targhetta  sul listello frontale della tastiera
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene  documentaria  ITA  a impressione  targhetta  sul listello frontale della tastiera  Gambarotta, Percivalle e Bagnasco/ Allievi Bianchi/ NOVI LIGURE
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	fregi in legno intagliato e dorato  intero bene  documentaria  ITA  a impressione  targhetta  sul listello frontale della tastiera  Gambarotta, Percivalle e Bagnasco/ Allievi Bianchi/ NOVI LIGURE

MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	200
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bianco
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo, tastiera superiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61

TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bianco
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
	3
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI	
RGP - ELENCO REGISTRI	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	Ottava bassi a sinistra; fila sinistra; positivo; alto-basso
RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine	Ottava bassi a sinistra; fila sinistra; positivo; alto-basso 4

RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Fagotto oboe
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Oboe
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corni di tuba dolce nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromboni 16 piedi nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	•
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto traversiere soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	1
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in sevla
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	2 mais in suaru
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto in ottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani 16 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima nei bassi

RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi con rinforzi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi armonici
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tromboni
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Timballi
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
<b>ASCD - Denominazione</b>	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
<b>ASCD - Denominazione</b>	oboe
ASCA - Azionamento	pedaletto
(comando)	

ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
<b>ASCD - Denominazione</b>	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	dimetride:
ASCC Corottoristishe	tiratutti 1º organo
ASCC - Caratteristiche MA - MANTICERIA	1° organo
MA - MANTICERIA  MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTER	
SOR - MORFOLOGIA	XIVID
JOH HOM OLOGIA	

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	TE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	positivo
corpo	positivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	IE
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	basseria
corpo	ousseria.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1975
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Lorenzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15373
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15373/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67