

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Fontanetto Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1849

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	600

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno a tre sezioni con campate laterali ad angolo, lesene in stile corinzio a righelli riportati.
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	fastigio
APDI - Identificazione	decorazioni e fregi lignei

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	dietro la canna centrale di facciata
ISRI - Trascrizione	Carlo Giuseppe Giacomo/ Fratelli Serassi/ 1849

NSC - Notizie storico-critiche

L'organo porta il n. 600 del secondo catalogo Serassi e risale al 1850 (la discordanza rispetto alla segnatura del 1849 riguarda l'inizio dei lavori). Sempre secondo questo catalogo, nel 1859 i Serassi operarono una ripulitura ed il trasporto dei mantici. Un organaro ignoto (forse Krenghi di Novara) realizzò una sacrilega manomissione operando varie modifiche e manomissioni.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	250

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	55
CNRU - Numero e foggia campate	3 (17+21+17); cuspidi

CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol#
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	bianco
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	nero

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	tastiera è bloccata

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	bianco

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TAN - Specifiche e note	la tastiera è stata trasformata pneumaticamente disponendo sopra i tasti registri a placchetta a bilico: principale 8, viola gamba 8, celeste, flauto 4, ottava 4, ripieno 15, 19, 22, oboe, tremolo
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta; a placchette a bilico
COMD - Disposizione	2 file; verticali/ 1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera/ sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	originale/ non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	campanelli
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corno dolce nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8p. nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Cornetto a 3 voci
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Fagotto nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino 8p nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba 8p nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Bordone 8p nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Corno inglese nei sop. 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	violoncello nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola 8p nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Dulciana nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto 4p nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto 4p nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15

RGPN - Nome	Violetta nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Violinio 8p nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale basso 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale II bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale II soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Trigesimaterza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Vigesimasesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Basso ai pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Contrabasso e ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 21**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 22**RGPN - Nome** Voce umana sop.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sopra la tastiera; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sopra la tastiera; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Viola gamba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sopra la tastiera; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Celeste**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sopra la tastiera; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4

RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sopra la tastiera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sopra la tastiera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XV-XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sopra la tastiera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sopra la tastiera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tremolo
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tirapieno
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1975
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Martino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15384
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15384/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67