

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006479

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Roasenda

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale della Beata Vergine Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia BI

PRVC - Comune Biella

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione dell'ospedale

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1957

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
---	-------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
---	---------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Baldi, Achille
---	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie inizio '900-1931
---	--------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005786
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa di legno addossata al muro. La cassa è verniciata color marrone scuro e non è scolpita.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
---------------------------------	-------------

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
----------------------	-----

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRP - Posizione</b>	in consolle
-------------------------	-------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. BALDI e Figlio/ TORINO
----------------------------	---------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento era ubicato nella Cappella dell'Ospedale di Biella. Fu acquistato nel 1957 al prezzo di L. 450.000 e ricollocato dal costruttore.
---------------------------------------	--

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	320
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	275
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	160
--------------------------	-----

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	35
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	5 (7+7+7+7+7); cuspidi
---------------------------------------	------------------------

<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	campate laterali non allineate, centrali allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	NR
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSC - Canne non suonanti</b>	tutte le canne di facciata sono finte
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bianco
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	nero
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante placchetta e pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** principale 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** bordone 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** viola gamba 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** unda maris 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** flauto 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** ottava 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** decimaquinta 2p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	unione tasto al pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	super ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	subbasso 16p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	basso 8p
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	superottava
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	forte
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	a linguetta
ASCP - Posizione	sopra i registri
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1975
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappella dell'Ospedale di Biella
ACQD - Data acquisizione	1957
ACQL - Luogo acquisizione	Biella
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale della Beata Vergine Assunta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/12/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15410
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/12/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15410/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetti, Arturo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67