

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006485

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Stroppiana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Michele

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSF - A 1781

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	150

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno, a tre sezioni, scolpita e addossata al muro.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	a lato della tastiera
ISRI - Trascrizione	F.lli KRENGLI/ Succ. A. Mentasti/ NOVARA

NSC - Notizie storico-critiche	L'organo preesistente costruito dai Fratelli Serassi, una prima volta nel settecento (n. 305 del primo catalogo Serassi) e ricostruito una seconda nel periodo precedente al 1781 (n. 150 del secondo catalogo Serassi) è stato manomesso e trasformato nel 1941 codificando la struttura generale dello strumento manomettendo la trazione, eliminando i registri, modificando l'intonazione, ecc. Tali operazioni sono state realizzate dalla Ditta Krenagli di Novara. Con molta probabilità qualche traccia degli organi preesistenti è presente nello strumento attuale.
---------------------------------------	---

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia	tenda
-------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia	

campate	3 (11+15+11); NR
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	non allineate con alette
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	sulle canne di facciata figura la stampigliatura "HENRICHS"

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	bianco
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo, tastiera superiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti	

diatonici	bianco
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	radiale-concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1-Fa3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno 5 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto trav. 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	dulciana 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	bordone 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	viola gamba 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	coro viole 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	celeste 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	flauto armonico 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	corale 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	subbasso 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	basso 8p.
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pomelli estraibili
ASCP - Posizione	sopra le placchette dei registri
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento	

(comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto la 2° tastiera
ASCC - Caratteristiche	ANN; P; MF; F; CL II; ANN; CLP
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto la 1° tastiera
ASCC - Caratteristiche	ANN; ACC; A; P; MF; F; R; CL I; ANN; CLP
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1975
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Michele

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15416

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15416/bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67