

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006485

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Stroppiana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Michele

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSF - A 1781

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|                                                       |                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore        |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Serassi, famiglia  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | Bergamo; 1720-1899 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005745           |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | fonte archivistica |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 150                |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |                                                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Oggetto</b> | L'organo è racchiuso in cassa di legno, a tre sezioni, scolpita e addossata al muro. |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | intero bene                              |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | ITA                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a impressione                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | a lato della tastiera                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | F.lli KRENGLI/ Succ. A. Mentasti/ NOVARA |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'organo preesistente costruito dai Fratelli Serassi, una prima volta nel settecento (n. 305 del primo catalogo Serassi) e ricostruito una seconda nel periodo precedente al 1781 (n. 150 del secondo catalogo Serassi) è stato manomesso e trasformato nel 1941 codificando la struttura generale dello strumento manomettendo la trazione, eliminando i registri, modificando l'intonazione, ecc. Tali operazioni sono state realizzate dalla Ditta Krenagli di Novara. Con molta probabilità qualche traccia degli organi preesistenti è presente nello strumento attuale. |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>CPET - Tipologia</b> | tenda |
|-------------------------|-------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 500 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 400 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 200 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>CNRN - Numero di canne</b> | 37 |
| <b>CNRU - Numero e foggia</b> |    |

|                                              |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>campate</b>                               | 3 (11+15+11); NR                                            |
| <b>CNRO - Ordini</b>                         | 1                                                           |
| <b>CNRP - Profilo</b>                        | piatto                                                      |
| <b>CNRE - Epoca</b>                          | NR                                                          |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>               | non allineate con alette                                    |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>         | scudo                                                       |
| <b>CNRM - Materiale</b>                      | NR                                                          |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                       |                                                             |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Mi1                                                         |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale                                                  |
| <b>CNN - Specifiche e note</b>               | sulle canne di facciata figura la stampigliatura "HENRICHS" |

### TA - TASTIERE

|                                             |                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>TST - TASTIERA</b>                       |                                    |
| <b>TSTP - Posizione</b>                     | in 'consolle' addossata alla cassa |
| <b>TS TE - Epoca</b>                        | NR                                 |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>       | grand'organo, tastiera inferiore   |
| <b>TSTA - Particolarità</b>                 | uso pianoforte                     |
| <b>TSA - TASTI</b>                          |                                    |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                  | 61                                 |
| <b>TS AE - Estensione</b>                   | Do1-Do6                            |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                          |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b> | bianco                             |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b> | nero                               |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                   |                                    |
| <b>TATT - Tipologia</b>                     | pneumatica                         |

### TA - TASTIERE

|                                          |                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>TST - TASTIERA</b>                    |                                    |
| <b>TSTP - Posizione</b>                  | in 'consolle' addossata alla cassa |
| <b>TS TE - Epoca</b>                     | NR                                 |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>    | positivo, tastiera superiore       |
| <b>TSTA - Particolarità</b>              | uso pianoforte                     |
| <b>TSA - TASTI</b>                       |                                    |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>               | 61                                 |
| <b>TS AE - Estensione</b>                | Do1-Do6                            |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b> | cromatica                          |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti</b>        |                                    |

|                                            |                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>diatonici</b>                           | bianco                         |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | nero                           |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | pneumatica                     |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | NR                             |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | radiale-concava                |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | collegabile mediante pedaletto |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 30                             |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Fa3                        |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                      |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | placchette a bilico            |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 1 fila; orizzontale            |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | sopra la 2° tastiera           |
| <b>COME - Epoca</b>                        | non originale                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra; G.O.          |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ripieno 5 file                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra; G.O.          |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | principale 16p.                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra; G.O.          |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | principale 8p.                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra; G.O.          |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 4                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | flauto trav. 8p.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | sinistra-destra; G.O.          |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 5                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | dulciana 8p.                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
|                                            |                                |

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; G.O.     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava 4p.                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; G.O.     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tromba 8p.                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; positivo |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | bordone 8p.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; positivo |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | viola gamba 8p.           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; positivo |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | coro viole 8p.            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; positivo |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | celeste 8p.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; positivo |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 12                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | flauto armonico 4p.       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; positivo |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 13                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | corale 8p.                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; pedale   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | subbasso 16p.             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra; pedale   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | basso 8p.                 |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                        |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                           |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                           |
|                                       |                           |

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione I/pedale                  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                        |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera               |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione II/pedale                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                        |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera               |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione tastiere                  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                        |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera               |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile         |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                        |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera               |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                        |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                        |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera               |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | fortissimo                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                        |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera               |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | espressione                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | staffa                           |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | graduatore                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | staffa                           |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile         |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pomelli estraibili               |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra le placchette dei registri |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione fissa               |
| <b>ASCA - Azionamento</b>           |                                  |

|                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| (comando)                                  | pistoncini                               |
| ASCP - Posizione                           | sotto la 2° tastiera                     |
| ASCC - Caratteristiche                     | ANN; P; MF; F; CL II; ANN; CLP           |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                     |                                          |
| ASCD - Denominazione                       | combinazione fissa                       |
| ASCA - Azionamento (comando)               | pistoncini                               |
| ASCP - Posizione                           | sotto la 1° tastiera                     |
| ASCC - Caratteristiche                     | ANN; ACC; A; P; MF; F; R; CL I; ANN; CLP |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                     |                                          |
| <b>MNT - MANTICI</b>                       |                                          |
| MNTT - Tipologia                           | a lanterna                               |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>        |                                          |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |                                          |
| SORD - Definizione                         | maestro                                  |
| SORQ - Tipologia                           | a pistoncini                             |
| SORC - Corrispondenza al corpo             | grand'organo                             |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>        |                                          |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |                                          |
| SORD - Definizione                         | maestro                                  |
| SORQ - Tipologia                           | a pistoncini                             |
| SORC - Corrispondenza al corpo             | positivo                                 |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>        |                                          |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |                                          |
| SORD - Definizione                         | supplementare                            |
| SORQ - Tipologia                           | a pistoncini                             |
| SORC - Corrispondenza al corpo             | basseria                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |                                          |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |                                          |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte      | Intero bene                              |
| STCD - Data                                | 1975                                     |
| STCC - Stato di conservazione              | mediocre                                 |
| STS - Stato di efficienza complessivo      | parzialmente efficiente                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |                                          |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |                                          |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà Ente religioso cattolico       |
| CDGS - Indicazione specifica               | Chiesa Parrocchiale di S. Michele        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1975/12/20              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 15416           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1975/12/20              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 15416/bis       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sacchetti, Arturo |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzini, Franco   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Zugic, Zeljka |
| <b>RVME - Ente</b> | S67           |