

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006480

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Serravalle Sesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni e Nicolao

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1819

DTSF - A 1819

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Serassi, famiglia
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Bergamo; 1720-1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005745
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	374

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa addossata alla parete in legno scolpito color marrone scuro.
-----------------------	--

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	fastigio
<b>SGTI - Identificazione</b>	putti

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	fastigio
<b>APDI - Identificazione</b>	decorazioni in legno intagliato e dorato

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cassa all'esterno
<b>ISRA - Autore</b>	1933

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno della cassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Toniolo e Pierino pulitura Anno 1969

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta
<b>ISRP - Posizione</b>	a lato sinistro dei registri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fr.lli KRENGLI/ succ. A. Mentasti/ Novara
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organo in origine è opera dei Fratelli Serassi di Bergamo come risultadal catalogo nel quale tale organo figura al n. 374 e al 1819 risale l'anno di costruzione. La ditta Krengli trasformò la trazione dello strumento inserendo vari registri in una nuova struttura.

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondità</b>	350

#### **CN - PROSPETTO**

<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide centrale con ali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	NR

<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Sib1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale

#### **TA - TASTIERE**

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bianco

<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	nero
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bianco
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	nero
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	radiale-concava
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante placchetta e pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera
<b>COME - Epoca</b>	non originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	principale 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	ripieno grave
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	ripieno acuto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	dulciana 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	unda maris 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	tromba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	viola gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12

<b>RGPN - Nome</b>	voce celeste 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	violini concertanti 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	contrabasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	basso 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; registri meccanici
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	accopp. 1° tast. al ped.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	accopp. 2° tast. al ped.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	accopp. due tastiere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	superottava 1° tast.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	comb. libera generale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** espressione

**ASCA - Azionamento (comando)** staffa

**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** combinazione preparabile

**ASCA - Azionamento (comando)** bottoni

**ASCP - Posizione** sopra i registri a placchetta

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** combinazione fissa

**ASCA - Azionamento (comando)** pistoncini

**ASCP - Posizione** sotto la 2° tastiera

**ASCC - Caratteristiche** A; P; conc. viole; F; comb. libera II

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** combinazione fissa

**ASCA - Azionamento (comando)** pistoncini

**ASCP - Posizione** sotto la 1° tastiera

**ASCC - Caratteristiche** A; PP; P; MF; F; comb. libera I

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** unione I/pedale

**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto

**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** unione II/pedale

**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto

**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** unione tastiere

**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto

**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** superottava

**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto

**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera

**ASCC - Caratteristiche** 1° tastiera

**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione**      combinazione preparabile**ASCA - Azionamento  
(comando)**      pedaletto**ASCP - Posizione**      sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione**      tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)**      pedaletto**ASCP - Posizione**      sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione**      fortissimo**ASCA - Azionamento  
(comando)**      pedaletto**ASCP - Posizione**      sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione**      tremolo**ASCA - Azionamento  
(comando)**      pedaletto**ASCP - Posizione**      sopra la pedaliera**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia**      a cuneo**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**      maestro**SORQ - Tipologia**      a pistoni**SORC - Corrispondenza al  
corpo**      grand'organo**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**      maestro**SORQ - Tipologia**      a pistoni**SORC - Corrispondenza al  
corpo**      positivo**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**      supplementare**SORQ - Tipologia**      a pistoni**SORC - Corrispondenza al  
corpo**      pedale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero**



<b>bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1975
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni e Nicolao
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/12/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15411
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975/12/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15411/bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetti, Arturo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini, Franco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67