

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00006480

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Serravalle Sesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni e Nicolao

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1819

DTSF - A 1819

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	374

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa addossata alla parete in legno scolpito color marrone scuro.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	fastigio
SGTI - Identificazione	putti

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	fastigio
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sulla cassa all'esterno
ISRA - Autore	1933

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	all'interno della cassa
ISRI - Trascrizione	Toniolo e Pierino pulitura Anno 1969

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	a lato sinistro dei registri
ISRI - Trascrizione	Fr.lli KRENGLI/ succ. A. Mentasti/ Novara
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo in origine è opera dei Fratelli Serassi di Bergamo come risultadal catalogo nel quale tale organo figura al n. 374 e al 1819 risale l'anno di costruzione. La ditta Krengli trasformò la trazione dello strumento inserendo vari registri in una nuova struttura.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	350

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR

CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sib1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	bianco

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bianco
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale-concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante placchetta e pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ripieno grave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ripieno acuto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	voce celeste 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	violini concertanti 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; positivo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	contrabasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	basso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; registri meccanici
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	accopp. 1° tast. al ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	accopp. 2° tast. al ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	accopp. due tastiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	superottava 1° tast.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	comb. libera generale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione espressione

ASCA - Azionamento (comando) staffa

ASCP - Posizione sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione combinazione preparabile

ASCA - Azionamento (comando) bottoni

ASCP - Posizione sopra i registri a placchetta

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione combinazione fissa

ASCA - Azionamento (comando) pistoncini

ASCP - Posizione sotto la 2° tastiera

ASCC - Caratteristiche A; P; conc. viole; F; comb. libera II

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione combinazione fissa

ASCA - Azionamento (comando) pistoncini

ASCP - Posizione sotto la 1° tastiera

ASCC - Caratteristiche A; PP; P; MF; F; comb. libera I

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione unione I/pedale

ASCA - Azionamento (comando) pedaletto

ASCP - Posizione sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione unione II/pedale

ASCA - Azionamento (comando) pedaletto

ASCP - Posizione sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione unione tastiere

ASCA - Azionamento (comando) pedaletto

ASCP - Posizione sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione superottava

ASCA - Azionamento (comando) pedaletto

ASCP - Posizione sopra la pedaliera

ASCC - Caratteristiche 1° tastiera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
-----------------------------	--------------------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
-------------------------	--------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
-------------------------	--------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	fortissimo
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
-------------------------	--------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tremolo
-----------------------------	---------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
-------------------------	--------------------

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	a pistoncini
-------------------------	--------------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	a pistoncini
-------------------------	--------------

SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
---------------------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	a pistoncini
-------------------------	--------------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero	
----------------------------------	--

bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1975
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni e Nicolao
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15411
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15411/bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini, Franco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67