

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007995

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Gattinara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Marta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788

DTSF - A 1788

DTM - Motivazione cronologia marchio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Ragozzi, Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Colma; sec. XVIII, seconda metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005829
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa di legno con fregi sulle lesene e sul fastigio, addossata alla parete.
-----------------------	--

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	lesene, fastigio
<b>APDI - Identificazione</b>	fregi e intagli in legno dorato

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	dentro il settore centrale del somiere
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1788 - 14 giugno/ opera fata da noi prete Giuseppe Maria e, da/ Giovanni Antonio RAGOZZI del luogo di/ Colma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISP - Profondità</b>	150

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro</b>	mitria

superiore	
CNRM - Materiale	NR
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
TATT - Tipologia	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
TSIN - Numero tasti	13
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
TSCN - Nome	Do2
TSCA - Accessorio	terza mano
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione

<b>TSRS - Supporto</b>	cartellini
<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale bassi e soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassi e soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta decima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima seconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima sesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flagioletto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in ottava

**RGP - ELENCO REGISTRI**

**RGPT - Riferimento** alto-basso

**RGPO - Numero d'ordine** 11

**RGPN - Nome** Voce uma

**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** tirapieno

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** terza mano

**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedale

**ASCP - Posizione** 13° tasto della pedaliera

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

**SIST - Tipologia** a leva

**SISE - Epoca** originale

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a cuneo

**MNTE - Epoca** originale

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a cuneo

**MNTE - Epoca** originale

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a cuneo

**MNTE - Epoca** originale

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

**SORD - Definizione** maestro

**SORQ - Tipologia** meccanico

**SORI - Specifiche** a tiro

**SORC - Corrispondenza al  
corpo** grand'organo

**SORE - Epoca** originale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento intero  
bene/ parte** Intero bene

**STCD - Data** 1976

**STCC - Stato di  
conservazione** cattivo

**STS - Stato di efficienza  
complessivo** inefficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Marta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1976/12/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17376

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1976/12/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17377

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1976/12/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17378

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetti, Arturo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini, Franco

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67