

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016848

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Confraternita di S. Caterina

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSF - A 1785

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|                                                       |                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore        |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Serassi, famiglia  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | Bergamo; 1720-1899 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005745           |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | marchio            |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR                 |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Oggetto</b> | L'organo è racchiuso in una cassa lignea riccamente decorata. |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|

**APD - APPARATO DECORATIVO**

|                                 |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| <b>APDR - Riferimento parte</b> | cassa                                    |
| <b>APDP - Posizione</b>         | lesene, fastigio                         |
| <b>APDI - Identificazione</b>   | decorazioni in legno intagliato e dorato |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                          |                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | intero bene                          |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | ITA                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a impressione                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | sul listello frontale della tastiera |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | N./ Fratelli SERASSI/ Bergamo        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                          |                      |
|------------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | intero bene          |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a impressione        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | sulla canna centrale |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | SERASSI 1785         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 500 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 320 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 250 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>CNRN - Numero di canne</b> | 31 |
| <b>CNRU - Numero e foggia</b> |    |

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>campate</b>                       | 3 (3+25+3); cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                 | 1                   |
| <b>CNRP - Profilo</b>                | piatto              |
| <b>CNRE - Epoca</b>                  | NR                  |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>       | allineate           |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b> | mitria              |
| <b>CNRM - Materiale</b>              | NR                  |

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | NR                                   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | corpo unico                          |

### TSA - TASTI

|                                            |         |
|--------------------------------------------|---------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 50      |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Fa5 |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | corta   |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR      |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR      |

### TAT - TRASMISSIONI

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>PEDE - Epoca</b>                 | NR       |
| <b>PEDT - Tipologia</b>             | a leggio |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b> | NR       |

### TSI - TASTI

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 19        |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Sol#2 |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | corta     |

### TSC - TASTI ACCESSORI

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>TSCN - Nome</b>       | La2/ Sib3         |
| <b>TSCA - Accessorio</b> | terza mano/ rullo |

## RG - REGISTRI

### COM - COMANDI

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>COMT - Tipologia</b>    | manette ad incastro     |
| <b>COMD - Disposizione</b> | 2 file; verticali       |
| <b>COMU - Ubicazione</b>   | a destra della tastiera |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>COME - Epoca</b>           | NR                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto                   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | bassi 8'                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe                    |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani 8'                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani 8'                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola bassi               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | 4'                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto traversiere        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani 8'                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava          |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani 4'                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino                  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani 2'                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
|                               |                           |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana                |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani 8'                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Timpani                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale basso 8        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprano 8      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava Bassi 4            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava Soprani 4          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quintadecima e 19         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimaseconda           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimasesta             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimanona              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |

|                                              |                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>                           | Trigesima/ terza                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>                 |                                     |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                    | fila destra; alto-basso             |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>                | 10                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>                           | Contrabbassi                        |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>        | NR                                  |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>             |                                     |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |                                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | combinazione preparabile            |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                       |                                     |
| <b>ASCD - Denominazione</b>                  | tirapieno                           |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                       |                                     |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                     |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo                             |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                                     |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                                     |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro                             |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                           |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento                             |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | grand'organo                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                     |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene                         |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1979                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                               |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | efficiente                          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Chiesa Confraternita di S. Caterina |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1979/05/30                          |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 26947                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/05/30                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 26948                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/05/30                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 26949                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/05/30                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 26950                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/05/30                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 26951                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vanzini, Ezio                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua, Paola                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67                                            |