

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016856

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Villata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Barnaba

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia marchio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Mentasti, Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1844-c.1910
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005739
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Oggetto** L'organo è racchiuso in una cassa lignea priva di sculture e di fregi.

##### ISR - ISCRIZIONI

**ISRO - Riferimento parte** intero bene

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** ITA

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRP - Posizione** sul listello frontale della tastiera

**ISRI - Trascrizione** Fabbrica d'organi/ di/ Alessandro MENTASTI/ 1874/ NOVARA

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

##### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 550

**MISL - Larghezza** 340

**MISP - Profondità** 156

#### CN - PROSPETTO

##### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 29

**CNRU - Numero e foggia  
campate** 1; 3 cuspidi

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** piatto

**CNRE - Epoca** NR

**CNRB - Posizione bocche** allineate con alette

**CNRF - Forma labbro  
superiore** mitria

**CNRM - Materiale** NR

#### TA - TASTIERE

##### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSTE - Epoca** NR

**TSTC - Corrispondenza ai**

<b>corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante manetta
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	19
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Fa2/ Fa#2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza/ rullo
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	

<b>COMT - Tipologia</b>	a manette con incastro/ a pomelli
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali/ 1 gruppo
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera/ a sinistra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba B.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traverso S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	.....soprani

<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Viola bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Violino nei pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Timpani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi armonici
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	manetta mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale B. 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale S. 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale B. 8

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale S. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13

<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima sesta e nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Trigesima terza e sesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Unione tasto al pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi e ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pomelli; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pomelli; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Violino dolce
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pomelli; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino sop.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pomelli; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pomelli; positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana bassi
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	viola da gamba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto

<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	bassi
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	corno inglese
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	soprani
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	viola
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	soprani
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Barnaba
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26973
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26974
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26975

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26976

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Vanzini, Ezio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67