

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016859

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della SS. Trinità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento NR

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo presenta soltanto la cassa, i somieri e le parti meccaniche, essendo il corpo fonico stato asportato in epoca imprecisata.

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDP - Posizione

prospetto, sulle lesene e sul coronamento

APDI - Identificazione

decorazioni, ornamentazioni in legno intagliato e dorato

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

000

MISL - Larghezza

000

MISP - Profondità

000

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

0

**CNRU - Numero e foggia
campate**

0

CNRO - Ordini

0

CNRE - Epoca

NR

CNRB - Posizione bocche

NR

**CNRF - Forma labbro
superiore**

NR

CNRM - Materiale

NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca

NR

**TSTC - Corrispondenza ai
corpi**

corpo unico

TSTA - Particolarità

tipo pianoforte

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

52

TSAE - Estensione

Do1-Sol5

**TSAO - Caratteristiche 1'
ottava**

corta

**TSAR - Rivestimento tasti
diatonici**

NR

**TSAI - Rivestimento tasti
cromatici**

NR

TAT - TRASMISSIONI**TATT - Tipologia**

meccanica

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	a leggio
-------------------------	----------

PEDC - Collegamento tastiera	NR
-------------------------------------	----

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Mi2
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manetta
-------------------------	-----------

COMD - Disposizione	2 file; verticali
----------------------------	-------------------

COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
--------------------------	-------------------------

COME - Epoca	NR
---------------------	----

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Fagotto nei bassi
--------------------	-------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Clarinetto nei soprani
--------------------	------------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Corno inglese nei soprani
--------------------	---------------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Flutta nei soprani
--------------------	--------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Flagioletto nei soprani
--------------------	-------------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Viola nei bassi
--------------------	-----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetta in quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornetta in terza
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima nona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	7
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Vigesima seconda
--------------------	------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	8
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Vigesima sesta
--------------------	----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	9
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Vigesima nona
--------------------	---------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	10
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Contrabassi
--------------------	-------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	11
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Registro di terza mano
--------------------	------------------------

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
-----------------------------	--------------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della SS. Trinità

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26982

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Vanzini, Ezio
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67