

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016859

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della SS. Trinità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento NR

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo presenta soltanto la cassa, i somieri e le parti meccaniche, essendo il corpo fonico stato asportato in epoca imprecisata.

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDP - Posizione

prospetto, sulle lesene e sul coronamento

APDI - Identificazione

decorazioni, ornamentazioni in legno intagliato e dorato

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

000

MISL - Larghezza

000

MISP - Profondità

000

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

0

**CNRU - Numero e foggia
campate**

0

CNRO - Ordini

0

CNRE - Epoca

NR

CNRB - Posizione bocche

NR

**CNRF - Forma labbro
superiore**

NR

CNRM - Materiale

NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca

NR

**TSTC - Corrispondenza ai
corpi**

corpo unico

TSTA - Particolarità

tipo pianoforte

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

52

TSAE - Estensione

Do1-Sol5

**TSAO - Caratteristiche 1'
ottava**

corta

**TSAR - Rivestimento tasti
diatonici**

NR

**TSAI - Rivestimento tasti
cromatici**

NR

TAT - TRASMISSIONI**TATT - Tipologia**

meccanica

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|---------------------|----|
| PEDE - Epoca | NR |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------------|----------|
| PEDT - Tipologia | a leggio |
|-------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|----|
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
|-------------------------------------|----|

TSI - TASTI

| | |
|----------------------------|----|
| TSIN - Numero tasti | 17 |
|----------------------------|----|

| | |
|--------------------------|---------|
| TSIE - Estensione | Do1-Mi2 |
|--------------------------|---------|

| | |
|--|-----------|
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
|--|-----------|

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|-------------------------|-----------|
| COMT - Tipologia | a manetta |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
|--------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------|----|
| COME - Epoca | NR |
|---------------------|----|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|-------------------|
| RGPN - Nome | Fagotto nei bassi |
|--------------------|-------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|------------------------|
| RGPN - Nome | Clarinetto nei soprani |
|--------------------|------------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RGPN - Nome | Corno inglese nei soprani |
|--------------------|---------------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RGPN - Nome | Flutta nei soprani |
|--------------------|--------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|-------------------------|
| RGPN - Nome | Flagioletto nei soprani |
|--------------------|-------------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|-----------------|
| RGPN - Nome | Viola nei bassi |
|--------------------|-----------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Flauto in ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Voce umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Cornetta in quinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Cornetta in terza |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Timpani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava nei bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava nei soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Decima quinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Decima nona |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|------------------|
| RGPN - Nome | Vigesima seconda |
|--------------------|------------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|----------------|
| RGPN - Nome | Vigesima sesta |
|--------------------|----------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
|-------------------------------|---|

| | |
|--------------------|---------------|
| RGPN - Nome | Vigesima nona |
|--------------------|---------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
|-------------------------------|----|

| | |
|--------------------|-------------|
| RGPN - Nome | Contrabassi |
|--------------------|-------------|

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
|-------------------------------|----|

| | |
|--------------------|------------------------|
| RGPN - Nome | Registro di terza mano |
|--------------------|------------------------|

| | |
|---------------------------------------|----|
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
|---------------------------------------|----|

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
|-----------------------------|--------------------------|

ASC - ACCESSORI

| | |
|-----------------------------|-----------|
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
|-----------------------------|-----------|

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

| | |
|-------------------------|---------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
|-------------------------|---------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|---------|
| SORD - Definizione | maestro |
|---------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| SORQ - Tipologia | meccanico |
|-------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|---------|
| SORI - Specifiche | a vento |
|--------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
|---------------------------------------|--------------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| SORQ - Tipologia | meccanico |
|-------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|---------|
| SORI - Specifiche | a vento |
|--------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|----------|
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |
|---------------------------------------|----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1979 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa della SS. Trinità |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/05/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26982 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/05/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26983 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Vanzini, Ezio |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua, Paola |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |