

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046633

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

<b>PVCC - Comune</b>	Alto Sermenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR
<b>LDCS - Specifiche</b>	sulla tribuna d'ingresso
<b>LDCO - Collocazione originaria</b>	SI
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Mascioni, Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1871/ 1953
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005799
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa di legno di abete a tre scomparti addossata alla parete. Il mobile, color verde chiaro, è arricchito da dorature sui bordi delle tre finestre. Il parapetto della cantoria, di colore più scuro, presenta un andamento curvilineo, diviso in sezioni scolpite a motivi geometrici e dorati.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	al centro, in cimasa
<b>SGTI - Identificazione</b>	David
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VINCENZO MASCIONI, PREMIATA FABBRICA D'ORGANI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Organo giunto fino a noi inalterato, come dimostra il contratto in allegato. Di discreta fattura, tra i primi strumenti a trasmissione pneumatica costruiti da Mascioni, si presenta in cattive condizioni di conservazione, non essendo stato usato da parecchi anni. E' da escludere inoltre la presenza nell'organo di elementi preesistenti al 1907.

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MISP - Profondità</b>	200

### CN - PROSPETTO

<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	23
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (7+9+7); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate con alette
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	semicerchio
<b>CNRM - Materiale</b>	NR
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale

### TA - TASTIERE

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1'</b>	

<b>ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>TATE - Elementi</b>	tubi: ottone
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'console' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>TATE - Elementi</b>	tubi: ottone
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	NR
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a placchette
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno 5 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Diapason 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Dolce 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Unione I ped.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Unione II ped.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Unione II-I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Grave II-I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Acute II-I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11

<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Voce celeste 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Fugara 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Armonico 8
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	piano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncino
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la 1° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	mezzoforte
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncino
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la 1° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	forte
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncino
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la 1° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	annullatore
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncino
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto la 1° tastiera

**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione I/pedale**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione II/pedale**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fortissimo**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCC - Caratteristiche** organo espressivo**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTE - Epoca** originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** a pistoncini**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**



**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoni
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1989
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62173

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mascioni, Vincenzo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Progetto per la Chiesa Parrocchiale di Rima
<b>FNTD - Data</b>	1907
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR



<b>FNTL - Lingua</b>	ITA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Antoniotti, Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67