

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046638

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Carcoforo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Croce

LDCU - Indirizzo NR

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSF - A 1841

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gippa, Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Sabbia; sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005825
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno a scomparto unico addossata alla parete. Il mobile, dipinto ad imitazione di marmo, è riccamente addobbato ed intagliato. Il timpano è finemente decorato nei colori bianco e giallo. Il parapetto della cantoria è di andamento curvilineo e diviso in sezioni dipinte.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	lesene
SGTI - Identificazione	angeli musicanti

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cantoria
SGTP - Posizione	parapetto
SGTI - Identificazione	raffigurazioni di strumenti musicali

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	timpano
APDI - Identificazione	cordoni floreali intagliati

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	parapetto
APDI - Identificazione	motivi floreali dipinti

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	GIPPA BARTOLOM. DI SABBIA FECE NELL'ANNO 1841

NSC - Notizie storico-critiche	Organo di un certo pregio, ègiunto a noi praticanetme nelle condizioni originali.E' stata introdotta la Terza mano al pedale (Mi2) che, forse, in origine era a pedaletto, staccando la catenacciatura delle canne di
---------------------------------------	---

pedale (ancora presenti e funzionanti). Non si ha notizia dell'autore dell'intervento, al quale è anche imputabile l'omissione di una fila del Ripieno.Revisione di Debiaggi nel 1984

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 480

MISP - Profondità 180

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 27

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca NR

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale NR

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Do1

CNSR - Registro di appartenenza principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 52

TSAE - Estensione Do1-Sol5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava corta

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica

TATE - Elementi catenacciatura: sospesa, in ottone; riporto: orizzontale, in ferro

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** originale**PEDT - Tipologia** NR**PEDC - Collegamento tastiera** NR**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 13**TSIE - Estensione** Do1-Mi2**TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** corta**PEN - Specifiche e note** l'ultimo tasto è di terza mano; il registro Contrabassi e rinforzi costantemente inserito**RG - REGISTRI****COM - COMANDI****COMT - Tipologia** manette ad incastro**COMD - Disposizione** 2 file; verticali**COMU - Ubicazione** a destra della tastiera**COME - Epoca** originale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Voce umana 8 S.**RGPS - Specifiche** dal Re3 calante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Flauto 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Flagioletto 1/2 B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Flauto 4 B.S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto 4 S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6

RGPN - Nome	Cornetto 2 canne
RGPR - Registro corrispondente	V-VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fagotto B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 B.S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decimaquinta 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Pieno 2 file
RGPS - Specifiche	manca una fila
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Ottava 4 B.
RGPS - Specifiche	II ottava
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Si3, Re5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Pieno 2 file
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, Do5
REN - Specifiche e note	presenti 2 manette per lo stesso registro: Flauto 4 B.S. e Flauto 4 S.; insolito il registro Ottava 4 B II ottava
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	13° tasto della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORV - Tipologia ventilabri	apertura: frontale

SORG - Guide	frontali; in ottone
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	accordatura a squarcio
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1989
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Croce
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62178
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62179

FTAT - Note	tastiera con prima ottava corta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Nota spese relativa alla costruzione dell'organo
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Antoniotti, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67