

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398618
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena nell'atelier di un pittore
SGTT - Titolo	Il pittore furioso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terra, stanza T29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 8645**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 2967**INVD - Data** 1931**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale
/originale** Mestiere indiavolato!**ROFA - Autore opera finale
/originale** Quadrone Giovanni Battista**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1877**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della
pubblicazione** La carriera di G.B. Quadrone, seguita da un album di 53 opere**ADLA - Autore della
pubblicazione** Calderini Marco/ Turletti Celestino**ADLE - Edizione** Fratelli Kunzli/ Torino/ 1902**ADLP - Posizione** tavola sciolta**ADLN - Numero pagina
/tavola** 14**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1902**DTSF - A** 1902**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Quadrone Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1844/ 1898**AUTH - Sigla per citazione** 00000227

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Turletti Celestino
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00000233
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fratelli Kunzli
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1902
EDTL - Luogo di edizione	Torino
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Calderini Marco
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1902
EDTL - Luogo di edizione	Torino
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Turletti Celestino
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1902
EDTL - Luogo di edizione	Torino
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ricci Giuseppe
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1902
EDTL - Luogo di edizione	Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	NR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla carta si evidenzia la presenza di una macchia di notevoli dimensioni e di altre di piccola o media entità, sono presenti anche aloni, tracce di muffe e polvere depositata sulla superficie dell'opera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	48 C 511 : 31 AA 23 : 48 C 7323 : 34 B 11 : 25 F 35(PARROT)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: pittore, donne; ABBIGLIAMENTO: costumi seicenteschi; ANIMALI: cane, pappagallo; STRUMENTI MUSICALI: liuto; INTERNO: atelier; OGGETTI: cavalletto, tele, pennelli, arredi; MOBILIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro/ a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	XR. 2967
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	- R 8645 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto e al centro su etichetta ovale dentellata prestampata a fondo blu con stemmi
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO CIRAVEGNA/ TORINO VIA ROMA 18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GQuadrone/ 1977
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRI - Trascrizione	IL PITTORE FURIOSO // LE PEINTRE FURIEUX
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GB. QUADRONE PINX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	KUNZLI FRERES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	COPYRIGHTED
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno di color avorio. Sulla cornice sono presenti alcuni graffi e qualche macchia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00

FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER4410/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER4411/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Marini, Giuseppe Luigi
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 202-204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Costamagna, Liliana
FUR - Funzionario responsabile	Radeglia, Daila
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 8645, 1951): NR