

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00435815
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500435815
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	(recto) Renzo e Lucia con lago di Como sullo sfondo
------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	I Promessi Sposi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	ex scuola Giorgi
LDCU - Indirizzo	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931/11/01
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1932/05/21
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galizzi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	S4000078
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche Baroni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La descrizione dello stato si riferisce al 2009.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; Renzo; Lucia; abiti seicenteschi; lago; montagne. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; istituzioni culturali; associazioni culturali; informazione e comunicazione; editoria musicale; trasporti; riduzioni ferroviarie; tempo libero; luna park. Nomi: Alessandro Manzoni; I Promessi Sposi; Dopolavoro Provincia di Milano; Ettore Romagnoli; La Voce del Padrone. Luoghi: Milano; Milano Lido.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sull'illustrazione, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G.B. GALIZZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GRAFICHE BARONI - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	I PROMESSI SPOSI/ RIEVOCAZIONE EPISODICA/ LIDO MILANO LIDO/ SOTTO GLI AUSPICI DEL DOPOLAVORO PROV. DI MILANO// 15 - 25 GIUGNO 1932 – X/ DIREZIONE ARTISTICA E COMMENTI MUSICALI/ DI ETTORE ROMAGNOLI/ EDIZIONE “LA VOCE DEL PADRONE”/ RIBASSI FERROVIARI 30-50%
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo R.D. 30-12-1923 - N. 3268 Art. 7 All. B.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Autorizzata dalla R. Questura di Milano 21-5-1932

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	verso, su tutto il campo
ISRI - Trascrizione	VISITATE/ IL/ LIDO DI MILANO/ LUNA/ PARK

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE INV.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1927 Giovanni Battista Galizzi ricevette l'importante incarico di illustrare I Promessi Sposi nell'edizione commemorativa del centenario della pubblicazione del romanzo, voluta dall'Istituto italiano d'arti grafiche. Le tavole della serie furono esposte nello stesso anno alla III Biennale d'arte decorativa di Monza e vennero premiate con un attestato speciale di benemerenzza. A Ettore Romagnoli, geniale intellettuale e grecista, si deve l'affermazione del genere del 'Teatro all'aperto' in Italia e di quella specifica modalità spettacolare riconducibile alla 'scuola siracusana', elaborata nei fertili anni di collaborazione con Mario Tommaso Gargallo e Duilio Cambellotti che, insieme all'insigne studioso, furono i padri del futuro Istituto Nazionale del Dramma Antico. La vastità di interessi e di campi di attività di Romagnoli è supportata da un'unica salda elaborazione intellettuale i cui principî fondano sulla coscienza della vitalità imperitura della grande drammaturgia classica e della dimensione etica ed estetica della sua organicità formale. L'esperienza della messa in scena de "I Promessi Sposi" è pubblicata in: "Ettore Romagnoli, I promessi sposi: rievocazione episodica al Lido di Milano, Editore La voce del padrone."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale del Veneto
CDGI - Indirizzo	San Marco 63 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12553
FTAT - Note	recto
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12591
FTAT - Note	verso
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Pascarelli, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Caburlotto, Luca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Toscano, Federica

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Toscano, Federica
AGGR - Referente	

scientifico	Mazza, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Locandina stampata sia sul recto che sul verso. Sul margine superiore, al centro, sono presenti due fori per appenderla. Sul verso sono presenti scritte a matita con cifre e parole incomprensibili.