# **SCHEDA**

CD. CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo Scheda	
LIR - Livello ricerca	C
NCTP Codice UNIVOCO	15
NCTN - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863397
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	3.1
RVER - Codice bene radice	1500863397
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	angolo sinistro della parete d'ingresso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Maiori
PVE - Diocesi	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Principale, altrimenti detta Chiesa Superiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Maria de Olearia
LDCU - Indirizzo	S.S. 163, km 4
LDCS - Specifiche	navata destra, lato d'ingresso, angolo sinistro, all'altezza della finestra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII

DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza MIST - Validità ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -		
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia Contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30 MIST - Validità Ca  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - PESTAURI RST - PESTAURI RST - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficic pittorica,	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTSV - Validità ca DTSF - A 1110 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30 MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - PESTAURI RST - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni spellegarettia aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, aumidità e acqua resistendo.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF - A DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia Contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza MISL - Larghezza MIST - Validità Ca CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile DESO - Indicazioni spull'aggestia.  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DTSI - Da	1110
DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30 MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DTSV - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione ambito campano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISI - Larghezza 40  MISI - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1988  RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DTSF - A	1110
DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito campano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Est - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specificie pittorica, umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DTSL - Validità	ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Ette responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40  MISI - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1988  RSTE - Ente responsabile 5176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DTM - Motivazione cronologia	contesto
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30 MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1988  RSTE - Ente responsabile  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditià e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditia e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditia e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditia e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditia e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditia e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditica e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditica e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica, auditica e acqua e originaria superficie pittorica, auditica	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1988  RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1988  RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	ATBD - Denominazione	ambito campano
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1988  RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'acquesto in intonaco, pittura a fresco  intonaco/ pittura a fresco  adute di colore, cadute di intonaco, umidità  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,		analisi stilistica
MIS - MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30 MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bata 1988 RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'aggratto Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40  MISL - Larghezza 30  MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1988  RSTE - Ente responsabile 5176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'aggratto umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 30 MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'orgatto Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile  DESO - Indicazioni spull'orgentto  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	MISU - Unità	cm
MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1988 RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'aggratta umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	MISA - Altezza	40
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1988  RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	MISL - Larghezza	30
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1988  RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	MIST - Validità	ca
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data RSTE - Ente responsabile  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni spull'aggratto  cattivo  cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  1988  S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'orgetto  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'orgetto  Cadute di colore, cadute di intonaco, umidità  1988  1988  RSTE - RESTAURI  1988  RI 1988  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,		cattivo
RST - RESTAURI  RSTD - Data  1988  RSTE - Ente responsabile  S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'orgetto  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,		cadute di colore, cadute di intonaco, umidità
RSTD - Data 1988  RSTE - Ente responsabile S176  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	RST - RESTAURI	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'orgatto  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	RSTD - Data	1988
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'orgatto  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	RSTE - Ente responsabile	S176
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il riquadro risulta ampiamente compromesso da danni generati da umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DA - DATI ANALITICI	
umidità e acqua, resistendo, dell'antica e originaria superficie pittorica,	DES - DESCRIZIONE	
che una piccola porzione dell'angolo sinistro.	DESO - Indicazioni sull'oggetto	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> 11 H ()	DESI - Codifica Iconclass	11 H ()
DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure.		Figure.
Il riquadro in origine doveva essere simile nell'estensione all'altro con il quale condivide il registro decorativo, raffigurante una Santa a figura intera. Lo stato di conservazione non consente particolari riflessioni. Il riquadro era a fondo blu, come si evince dalle tracce di colore. Del soggetto che lo abita, un tempo a figura intera, non restano che l'aureola e parte del capo, che invero sembrerebbe rivolto verso destra. Tale sensazione, unita al fatto che la figura è spostata più verso la finestra, e non occupa la posizione assunta dall'altra Santa della	NSC - Notizie storico-critiche	il quale condivide il registro decorativo, raffigurante una Santa a figura intera. Lo stato di conservazione non consente particolari riflessioni. Il riquadro era a fondo blu, come si evince dalle tracce di colore. Del soggetto che lo abita, un tempo a figura intera, non restano che l'aureola e parte del capo, che invero sembrerebbe rivolto verso destra. Tale sensazione, unita al fatto che la figura è spostata più verso

parete, indurrebbe a pensare che in origine fossero rappresentati ben due personaggi, così come avviene sulla porzione di parete a sinistra dell'altare. Per il resto, occorre rilevare che l'aureola è costruita allo stesso modo delle altre, a fondo dorato, con un contorno di colore rosso, di cui rimangono le linee di incise nell'intonaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI	INCOLI
--------------------------------	--------

ODO	CONDITIONE	CHIDIDICA
CDCT -	CONDIZIONE	GIUKIDICA

CDGG - Indicazione	nro
gonowing.	pro

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

**CDGI - Indirizzo** 

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

specifica

Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno

(SA)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Ricco, Antonello

**FTAD - Data** 2016

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza ABAP SA AV

**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SABAP SA AV

FTAN - Codice identificativo 1500863397c-01

FTAF - Formato JPG

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bergman, R. P.

**BIBD - Anno di edizione** 1995

**BIBH - Sigla per citazione** 00000013

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 33-34, 39-40

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Braca, A.

BIBD - Anno di edizione 2003

**BIBH - Sigla per citazione** 00000015

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-36

# **AD - ACCESSO AI DATI**

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Ricco, Antonello

**RSR - Referente scientifico** Sabino, Pasqualina

FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola