

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863397
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3.2
RVER - Codice bene radice	1500863397

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	angolo destro della parete d'ingresso

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	santa
-------------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Maiori
<b>PVE - Diocesi</b>	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa Principale, altrimenti detta Chiesa Superiore
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di Santa Maria de Olearia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	S.S. 163, km 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra, lato d'ingresso, angolo destro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1110
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1110
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	122
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, cadute di intonaco, umidità

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S176

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il riquadro, di forma rettangolare, con sviluppo in verticale, accoglie una santa a figura intera. La porzione sinistra risulta lacunosa a causa di cadute di intonaco.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (...)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure.

**NSC - Notizie storico-critiche** Nel riquadro ritroviamo uno sfondo azzurro. Similmente alle figure della Visitazione, anche questa santa, probabilmente una santa monaca, mostra forme allungate e snelle, con una testa piuttosto piccola, ed un certo senso delle proporzioni. La figura propone un panneggio stilizzato, con disegni a V per le pieghe tra le gambe, e forti ombre scure al di sotto di ciascuna di esse. Tale caratteristica induceva Bergman a creare un confronto con il San Giovanni Evangelista nell'abside della chiesa di Santa Maria del Monacato in Castrocielo, per la quale compaiono sia lo sfondo azzurro che la cornice rossa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ricco, Antonello
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP SA AV

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP SA AV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500863397c-02
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bergman, R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34, 39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Braca, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ricco, Antonello
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sabino, Pasqualina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola