

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267711
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267711

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesta di Diomede
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 26/ Sala di Troia
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Diomede ferito da Pandaro
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1538/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Albertina, inv. 14195

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Diomede combatte contro i fratelli Ideo e Fegeo
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1536-1538
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi Paris/ Musée du Louvre/ Département des Arts Graphiques, inv. 3529

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il combattimento sul corpo di Patroclo
ROFA - Autore opera finale /originale	Scultori Diana
ROFD - Datazione opera finale/originale	1570/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Mantova/ Museo di Palazzo Ducale, inv. st. 121948

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Allegoria della Fama in mezzo alle nuvole
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1536-1538
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi Paris/ Musée du Louvre/ Département des Arts Graphiques, inv. 3502

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Andreas Ippolito
ROFD - Datazione opera finale/originale	1567-1568/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Duesseldorf/ Museum Kunstpalast/ Graphische Sammlung, inv. FP 10930

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1538
DTSF - A	1538
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rinaldo Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00002160

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00005273
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575

AUTH - Sigla per citazione	00000802
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scaletti Luca detto Figurino
AUTA - Dati anagrafici	?/ 1539 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002164
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3,00
MISL - Larghezza	8,35
MISN - Lunghezza	13,60
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993/ 1994
RSTN - Nome operatore	Botticelli G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta (reale?) a padiglione affrescata.
DESI - Codifica Iconclass	94 H 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': Giunone; Giove; Ebe; Vulcano; Minerva; Venere; Apollo. EROI: Enea; Achille (?). PERSONAGGI: Ganimede; Fegeo; Ideo; Diomede; Agamennone; Odio; Idomeneo; Festo; Pandaro; Stenelo; Echemmone; Cromio; Patroclo (?). PERSONIFICAZIONI: Fama. ANIMALI: cavallo. FIGURE: soldato. MEZZI DI TRASPORTO: carro.
	La volta della sala non presenta partizioni di tipo architettonico, reali o dipinte, che possano determinare soluzioni di continuità della

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione: questa, pertanto, si presenta unitaria. L'area centrale della volta ospita il cielo sulle cui nubi si collocano poche figure, mentre sui quattro lati sopra il cornicione si sviluppa un fregio di figure particolarmente serrato; agli angoli, l'incontro delle vele è celato da alberi dipinti. Il centro della volta costituisce il punto di partenza per la lettura dell'intero ciclo della sala, ma dibattuta è l'interpretazione della scena qui raffigurata: Giove in atto di sostenere Gea o Venere o, come recentemente ipotizzato (Koering 2013) la caduta di Ebe, il cui accantonamento a favore di Ganimede da parte di Giove fu una delle cause della guerra di Troia e motivo di discesa in campo di Giunone a favore degli Achei. La dea, seduta e accompagnata dall'attributo del pavone, assiste alla scena, chiusa a destra dal coppiere Ganimede e dall'aquila di Giove. Alcune figure secondarie, tra cui una probabile Fama sulla vela orientale, occupano lo spazio di cielo tra il centro e la base della volta: qui si collocano episodi di battaglia scaturiti da quella causa iniziale ma che, secondo l'intricato ordine di lettura del ciclo, nel quale Koering ravvisa un richiamo allo schema della tragedia, devono essere letti dopo le tre scene della parete sud. Il riferimento privilegiato è il libro V dell'Iliade, dedicato alle gesta del greco Diomede. Sulla vela nord si riconoscono da sinistra l'assalto vittorioso di Diomede ai figli di Darete, raffigurati sul carro trainato da cavalli, mentre il dio Vulcano scende dal cielo a proteggere l'unico dei due sopravvissuto; Agamennone in atto di uccidere Odio con un colpo di lancia sul dorso; Idomeneo scagliato su Festo, colpito dalla lancia alla spalla destra mentre sale sul carro. Il racconto prosegue sulla vela sud: al centro compare l'assalto dell'arciere Pandaro a Diomede che, ferito, implora l'aiuto di Minerva, discesa dal cielo, mentre il compagno Stenelo lo aiuta ad estrarre la freccia dalla schiena (cfr. schizzo di Giulio Romano a Vienna, Albertina); grazie all'aiuto divino Diomede torna a infuriare in battaglia (scene precedente e seguente) uccidendo tra l'altro i figli di Priamo, entrambi su un carro (prima scena della vela, cfr. modello di Giulio Romano a Londra, British Museum). Sulla vela ovest Venere soccorre il figlio Enea, a terra, mentre Diomede, con un grande masso tra le mani, tenta di avventarsi nuovamente sull'avversario ferito; Apollo giunge in aiuto a Venere, a sua volta ferita da Diomede, per portare via Enea; più in alto a sinistra vi è una divinità (femminile?) avvolta in un alone di luce entro una nuvola scura, non identificata. Sulla vela est, infine, infuria un combattimento attorno a un soldato che sostiene il corpo senza vita di un compagno, solitamente identificati come Aiace e Patroclo (Iliade, libro XVII): il gruppo ricalca il modello iconografico offerto dal rilievo con "Battaglia tra Romani e Galli", appartenuto a Giulio Romano e conservato presso il Museo di Palazzo Ducale (inv. gen. 6759). Come sottolineato da L'Occaso (2015), nel fregio di figure sopra il cornicione i punti di vista si moltiplicano, pur nell'orchestrazione unitaria del vasto spazio, creando un fluttuare di profondità: la concezione della volta come "continuum" fungerà da modello per molti affreschi del periodo barocco. L'esecuzione degli affreschi spetta a Rinaldo Mantovano, Fermo Ghisoni e Luca da Faenza: in particolare, Ragazzino (2003) assegna a Rinaldo le figure di divinità al centro della volta (che Carpi e Hartt attribuiscono a Luca da Faenza); a Fermo Ghisoni, che Hartt dice autore di tutta la battaglia ad eccezione della vela ovest, data a Luca da Faenza, è unanimemente attribuita la vela orientale (cosiddetto "Combattimento attorno a Patroclo").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1490172134348
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1490172196020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1490172078823
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-148, 295-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406-411

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 758-ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 469-472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 179-182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Talvacchia B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	20000867
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000856
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	pp.64-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	20000953
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000953
BIBN - V., pp., nn.	pp.172-178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni