

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267711
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0303267711

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Pareti, registro superiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 26/ Sala di Troia
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1538
DTSF - A	1539
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rinaldo Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00002160

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00005273
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000802

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scaletti Luca detto Figurino
AUTA - Dati anagrafici	?/ 1539 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002164

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Anselmo Guazzi
AUTA - Dati anagrafici	1503 ca/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00002161
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Conti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002162
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3,20
MISL - Larghezza	8,35
MISN - Lunghezza	13,60
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963/ 1966
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993/ 1994
RSTN - Nome operatore	Botticelli G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Comoretto A.

RSTN - Nome operatore	Fabbro E.
RSTN - Nome operatore	Peviani P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apparato plastico e pittorico del registro superiore delle pareti e attorniante le quattro finestre della sala, costituito da cornici in stucco dorato, scene e settori decorativi ad affresco, modanature e rilievi in stucco bianco e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	94 H 2
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: kyma (lesbio, continuo, rovesciato); perlina. SIMBOLI: trofeo; panoplia. PERSONIFICAZIONI: Vittoria. FIGURE: prigionie. DIVINITA': Vulcano; Mercurio; Venere; Minerva; Giunone. EROI: Achille; Elena. PERSONAGGI: Teti; Laocoonte; Aiace; Ecuba; Paride. OGGETTI: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione delle pareti si estende dal cornicione d'imposta della volta ad oltre la metà della loro altezza: una serie di cornici in stucco dorato funge da telaio delle scene dipinte e dei settori di decorazione pittorica e plastica attorniante le quattro finestre. La cornice delle scene maggiori presenta un doppio motivo, a foglie stilizzate e a perline; in corrispondenza delle quattro finestre il sistema di cornici in stucco si arricchisce di elementi, poiché ciascun settore (dipinto e contenente rilievo in stucco) appare delimitato da un profilo minore ad archetti. Buona parte delle cornici in stucco si deve al restauro diretto nel 1897 da Icilio Bocci (cfr. Valli 2014, a cui si rimanda per la storia conservativa della sala). Le due pareti maggiori presentano ciascuna tre scene, di cui la centrale collocata sopra la rispettiva porta: sulla parete nord figurano “Achille e i suoi compagni davanti al cavallo di Troia” (scena di sinistra), “Teti nella fucina di Vulcano” (scena centrale) e “Laocoonte e i suoi figli uccisi dai serpenti” (scena di destra); sulla parete sud sono invece rappresentati il “Ratto di Elena” (scena di sinistra), il “Sogno di Ecuba” (scena centrale) e il “Giudizio di Paride” (scena di destra). Come sottolineato da Koering (2013) circa la lettura consequenziale degli eventi, le scene della parete meridionale (nell'ordine: Sogno-Giudizio-Ratto) seguono immediatamente l'evento raffigurato al centro della volta; il racconto si sviluppa quindi lungo tutto il fregio alla base della copertura, per poi giungere alla “Fucina di Vulcano” al centro della parete sud, saltare alla scena “Teti arma Achille” dipinta sulla testata occidentale, ritornare alla parete sud (Cavallo e poi Laocoonte) e infine concludersi con “Aiace fulminato sullo scoglio” della testata orientale. Il percorso di lettura porta alle estreme conseguenze l'andamento labirintico già sperimentato su volta e pareti della camera di Psiche a Palazzo Te, con probabili rimandi allo schema compositivo della tragedia. Le quattro finestre della sala sono attorniate da decorazioni a monocromo imitanti il bronzo, costituite da trofei d'armi e, sulla testata orientale, anche da immagini di Vittorie con prigionie; anche gli sguinci delle finestre recano lo stesso tipo di elementi monocromi. Sui tre lati di ciascuna finestra si aprono tre nicchie circolari di cui la centrale, al centro del lato superiore, di dimensioni maggiori alle laterali; ai due angoli superiori della decorazione si collocano due rilievi in stucco bianco raffiguranti coppie di eroi e di divinità. Sulla base di alcuni documenti, integrati da letture e confronti stilistici, la maggior parte della critica assegna a Luca da Faenza l'esecuzione delle tre scene della parete sud ed est (ma L'Occaso, 2012, attribuisce “Aiace fulminato” a Fermo</p>

Ghisoni), a Fermo Ghisoni l'affresco della testata ovest e a Rinaldo Mantovano le scene della parete nord. Gli stucchi sono attribuiti ad Andrea del Gonfo (Andrea Conti?), mentre Anselmo Guazzi è documentato quale autore della decorazione delle finestre nel 1539, dove tuttavia gli sguinci potrebbero, secondo la proposta di L'Occaso (2012), spettare a un intervento seicentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAN - Codice identificativo

New_1490173933092

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1490173999061

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ragozzino M.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

13000221

BIBN - V., pp., nn.

pp. 164-166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

20000854

BIBN - V., pp., nn.

pp. 16-20, 27-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Koering J.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

20000681

BIBN - V., pp., nn.

pp. 295-299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406-411

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 758-ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 469-472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003118
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 179-182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Talvacchia B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	20000867
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000856
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-67

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni