

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742138
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea della Robbia
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV/ seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XX/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di materiale lapideo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nicchia centinata chiusa da sportello contenente un rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Gesù Bambino)

soggetto	uccellino. Decorazioni: fiore; ghirlanda; cornucopia; nastro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tabernacolo a nicchia è posto sulla facciata di un edificio di costruzione cinquecentesca. Sulla facciata resta lo stemma del vicino monastero di San Francesco dei Macci, nato da un ospedale fondato da Caio di Francesco de' Macci nel 1335, affidato poco dopo all'ordine femminile francescano e infine soppresso nel 1808. Secondo il Guarnieri il tabernacolo fu realizzato all'inizio del secolo XX su iniziativa di un privato cittadino, ma la riproduzione della Madonna con Bambino posta all'interno dell'edicola è datata al secolo XIX. Il rilievo in gesso è una copia da un prototipo di Andrea della Robbia, di cui si conservano numerosi esemplari: tra i più noti la Madonna di Stia, conservata nella chiesa di Santa Maria Assunta a Stia, e la Madonna Segni, conservata nel Castello dei Vicari di Lari. La critica individua il modello di tali repliche in un prototipo originale perduto: secondo E. Reymond e G. Gentilini, la Madonna Segni sarebbe una replica a calco del 1524-1525 da un modello perduto di Andrea della Robbia, da cui deriverebbe anche la Madonna di Stia, datata alla fine del secolo XV; il Pope Hennessy individua il modello per la Madonna di Stia in un originale di Andrea del 1475. Il tipo 'di Stia' ha conosciuto nei secoli una lunga fortuna, derivata dalla pratica, già consolidata nella bottega dei della Robbia, di produrre piccoli rilievi in serie, soprattutto di soggetto mariano, destinati alla devozione domestica e all'arredo viario. Il rilievo nel tabernacolo di via San Cristofano è quasi identico alle altre repliche citate; sono state introdotte delle variazioni soltanto nella decorazione del parapetto, che ripropone motivi decorativi robbiani a formare una gocciola. In una lettera conservata tra le schede manoscritte del Carocci è riportata una descrizione del rilievo, definito calco in gesso coperto di tinta a olio di un'opera della maniera di Andrea della Robbia; a margine della carta lo stesso rilievo è descritto invece come terracotta bianca di pregio attribuita a Luca della Robbia.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
------------------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4324UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Robbia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003077
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargellini P./ Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1985_1987
BIBH - Sigla per citazione	00008697
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.