

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742149
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di tabernacolo
OGTT - Tipologia	a muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1699

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** produzione fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 65

**MISL - Larghezza** 48

**MIST - Validità** ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di materiale e avanzato stato di corrosione della pietra.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2003

**RSTN - Nome operatore** Alchemy s.n.c.

**RSTR - Ente finanziatore** Alan Pascuzzi

**RSTR - Ente finanziatore** Zecchi Color

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Edicola con timpano e nicchia rettangolare; base con tracce di un cartiglio e braccio reggilanterna.

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: cartiglio; doppia voluta.

Nel 1987 il Guarnieri registrava l'assenza di ornamento della nicchia del tabernacolo; soltanto nel 2003 l'edicola ha accolto la "Resurrezione" dipinta da Alan Pascuzzi (2003). L'immagine originaria doveva rappresentare la Madonna, come attestato dall'epigrafe AVE MARIA ricordata dal Guarnieri e oggi scomparsa

**NSC - Notizie storico-critiche**

insieme al cartiglio. Il tabernacolo doveva risultare privo di decorazione già alla fine dell'Ottocento, poiché non è preso in considerazione nelle schede del Carocci relative a via Ghibellina e via delle Casine. La casa su cui si trova il piccolo tabernacolo sorgeva di fronte al convento di Santissima Annunziata alle Murate in via Ghibellina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 4289UC

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guarnieri E.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000190

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 99

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ermini D./ Sestini C.

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

00015596

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 45-48

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Sestini C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Teodori B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.