

SCHEDA



QUESTA SACRA IMMAGINE
DIPINTA NEL 1714 DA GIUSEPPE MORIANI

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00742154

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso esortato dalla Madonna a confortare i condannati a morte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moriani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1709-1739
AUTH - Sigla per citazione	00004833
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Botticelli G.
RSTR - Ente finanziatore	Alberto Bruschi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nicchia con cornice centinata in pietra e pittura murale.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; angeli. Oggetti: croce.
	Il tabernacolo fu realizzato nel 1714 sullla strada che al tempo i condannati a morte percorrevano verso il patibolo, ubicato fuori dalla Porta alla Croce. Fino al 1531 il patibolo si trovava al termine di via dei Malcontenti, fuori dalla Porta della Giustizia, mentre in seguito fu trasferito nelle vicinanze di piazza Beccaria. Lungo il tragitto dal

NSC - Notizie storico-critiche

Bargello o dal carcere delle Stinche i condannati, accompagnati dai confratelli della Compagnia dei Neri, incontravano diversi oratori e tabernacoli verso cui rivolgere le proprie preghiere; l'ultima tappa era in borgo la Croce, nella cappella annessa all'ospedale di San Niccolò dove i condannati si fermavano per assistere alla messa prima di raggiungere il patibolo. La pittura nella nicchia raffigura Cristo crocifisso che, esortato dalla Vergine, scende dalla croce per confortare i condannati a morte; soltanto la posizione del tabernacolo lungo tale percorso permette di comprendere le ragioni di un soggetto tanto particolare, che doveva essere di conforto per i condannati. Lo stile della pittura riflette gli insegnamenti di Giovan Camillo Sagrestani e il Guarnieri individua un'analogia con la sua Annunciazione in Santa Maria de' Ricci. Una targa apposta sotto il tabernacolo ricorda il restauro effettuato nel 1995.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 4298UC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000190

BIBN - V., pp., nn.

pp. 123-124

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santi B.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

00015595

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66-67

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Sestini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Teodori B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

