

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742156

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1950**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1950**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Vagnetti Gianni**AUTA - Dati anagrafici** 1898/ 1956**AUTH - Sigla per citazione** 00003203**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 65**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto su tela entro edicola moderna con nicchia rettangolare, mensa in oggetto e tettoia.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo crocifisso; astanti. Paesaggi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tabernacolo fu realizzato sullo spigolo smussato del palazzo dopo il 1954, quando fu decisa la nuova sistemazione del piazzale Donatello e le facciate dei palazzi prospicienti la piazza furono restaurate. Il dipinto per il tabernacolo venne commissionato a Gianni Vagnetti, che abitava e lavorava in piazzale Donatello; il pittore progettò di dipingere una Madonna in trono attorniata da santi fiorentini, ma morì prima di poter realizzare l'opera. Il dipinto con la Crocifissione, scelto fra le opere di soggetto sacro rimaste nello studio dell'artista, è stato donato dalla vedova Vagnetti. Sopra il tabernacolo, resta murato uno stemma ormai illeggibile, che secondo il Guarnieri era sormontato da

una mitria e dall'iscrizione FUNDATOR. Si tratta dello stemma di Lionardo Buonafede, vescovo di Cortona e spedalingo dell'ospedale di borgo Pinti. Il palazzo sorge infatti nel luogo in cui si trovava tale ospedale, che agli inizi del Cinquecento venne incorporato in quello di Santa Maria Nuova; nel 1518 Lionardo Buonafede concesse la casa e il terreno per la fondazione del monastero femminile di San Giuseppe, con l'obbligo di apporre sopra la porta lo stemma dell'ospedale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
------------------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4300UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00008416
BIBN - V., pp., nn.	tav. LXXXV

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.