SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00742158 |
| ESC - Ente schedatore | S417 |
| ECP - Ente competente | S417 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione di Cristo risorto a suor Domenica del Paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1550 DTSI - Da

DTSV - Validità ca

1592 DTSF - A

| DTSL - Validità | ante |
|--------------------------------------|---|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| U - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fei Alessandro del Barbiere |
| AUTA - Dati anagrafici | 1543/ 1592 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000353 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Monastero della Crocetta |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 340 |
| MISL - Larghezza | 430 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di | discreto |
| conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2006 |
| RSTN - Nome operatore | Opificio delle Pietre Dure (Gioia Germani) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1959-1960 |
| RSTN - Nome operatore | Benini L. |
| RSTN - Nome operatore | Benini C. |
| RSTN - Nome operatore | Rosi G. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTN - Nome operatore | Opificio delle Pietre Dure |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero dei Beni Culturali e Ambientali |
| OA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Grande lunetta dipinta all'interno di un tabernacolo moderno. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| | B 1 G 1 1 1 B 1 1 |
| | Personaggi: Cristo risorto; suor Domenica dal Paradiso; santa monaca figura femminile; teste di serafino. Attributi: (Cristo risorto) vessillo; |

soggetto

aureola; nuvola. Attributi: (suor Domenica dal Paradiso) abito monacale; croce; modello del monastero. Attributi: (santa monaca) abito monacale; croce; aureola. Paesaggi.

La pittura murale del Fei è tra le poche opere superstiti a memoria del monastero femminile della Crocetta, che secondo il Torrigiani fu fondato in via Laura da suor Domenica dal Paradiso intorno al 1511 e compiuto nel 1519; il suo ordine fu approvato da Leone X nel 1515. Il convento si estendeva con i suoi orti fino all'odierna via Giusti. nel 1611 venne fatto ingrandire da Maria Maddalena dei Medici, la quale, presi gli ordini religiosi, abitò nel vicino palazzo della Crocetta. La terziaria domenicana fu protagonista di esperienze mistiche, tra le quali si annovera una visione di Gesù ricevuta nel giardino del convento di via Laura; secondo un'altra versione riportata dal Richa, sarebbe stata proprio tale apparizione a suggerire a suor Domenica il disegno del monastero per il gruppo di donne sue seguaci già dal 1505. Il tabernacolo fu commissionato dalle monache della Crocetta, così chiamate per la croce rossa delineata sull'abito monacale, per ricordare la visione ricevuta dalla fondatrice del monastero. In origine il dipinto murale era protetto da una semplice tettoia. La struttura attuale, progettatta dall'architetto Umberto Fabbrini, risale al restauro del 1960; in quell'occasione l'affresco, diviso in tre pannelli, fu dotato di un nuovo supporto in masonite e alcune zone furono ridipinte. L'affresco è stato ritirato dall'Opificio delle Pietre Dure nel 1994 e. dopo il restauro, è stato ricollocato nel tabernacolo nel 2006.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTO |
|---------------------------|
|---------------------------|

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 4302UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00000190

BIBN - V., pp., nn. pp. 157-158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ermini D./ Sestini C.

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione 00015596

BIBN - V., pp., nn. pp. 81-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bargellini P.

BIBD - Anno di edizione 1971

| BIBH - Sigla per citazione | 00008416 | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-28, tav. LVI | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Torrigiani L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1900-1902 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014691 | |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, parte II, pp. 207-209 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Richa G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 | |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, 63; V. V, p. 95, p. 103 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2010 | |
| CMPN - Nome | Sestini C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. | |