

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742158
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apparizione di Cristo risorto a suor Domenica del Paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1592

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fei Alessandro detto Alessandro del Barbieri
AUTA - Dati anagrafici	1543/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000353
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monastero della Crocetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	430
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure (Gioia Germani)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959-1960
RSTN - Nome operatore	Benini L.
RSTN - Nome operatore	Benini C.
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande lunetta dipinta all'interno di un tabernacolo moderno.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo risorto; suor Domenica dal Paradiso; santa monaca; figura femminile; teste di serafino. Attributi: (Cristo risorto) vessillo;

soggetto	aureola; nuvola. Attributi: (suor Domenica dal Paradiso) abito monacale; croce; modello del monastero. Attributi: (santa monaca) abito monacale; croce; aureola. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura murale del Fei è tra le poche opere superstiti a memoria del monastero femminile della Crocetta, che secondo il Torrigiani fu fondato in via Laura da suor Domenica dal Paradiso intorno al 1511 e compiuto nel 1519; il suo ordine fu approvato da Leone X nel 1515. Il convento si estendeva con i suoi orti fino all'odierna via Giusti. nel 1611 venne fatto ingrandire da Maria Maddalena dei Medici, la quale, presi gli ordini religiosi, abitò nel vicino palazzo della Crocetta. La terziaria domenicana fu protagonista di esperienze mistiche, tra le quali si annovera una visione di Gesù ricevuta nel giardino del convento di via Laura; secondo un'altra versione riportata dal Richa, sarebbe stata proprio tale apparizione a suggerire a suor Domenica il disegno del monastero per il gruppo di donne sue seguaci già dal 1505. Il tabernacolo fu commissionato dalle monache della Crocetta, così chiamate per la croce rossa delineata sull'abito monacale, per ricordare la visione ricevuta dalla fondatrice del monastero. In origine il dipinto murale era protetto da una semplice tettoia. La struttura attuale, progettata dall'architetto Umberto Fabbrini, risale al restauro del 1960; in quell'occasione l'affresco, diviso in tre pannelli, fu dotato di un nuovo supporto in masonite e alcune zone furono ridipinte. L'affresco è stato ritirato dall'Opificio delle Pietre Dure nel 1994 e, dopo il restauro, è stato ricollocato nel tabernacolo nel 2006.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4302UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ermini D./ Sestini C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015596
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBH - Sigla per citazione	00008416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28, tav. LVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torrigiani L.
BIBD - Anno di edizione	1900-1902
BIBH - Sigla per citazione	00014691
BIBN - V., pp., nn.	V. III, parte II, pp. 207-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. II, 63; V. V, p. 95, p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.