

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398633
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	personaggi di casa Savoia e Asburgo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano quarto, stanza IV13

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 165
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 1933
<b>INVD - Data</b>	1931

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1655
<b>DTSF - A</b>	1655

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito europeo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	51

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	46
<b>MIFL - Larghezza</b>	35.5

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimenti e polvere depositata sull'opera, tracce di muffa localizzata soprattutto in prossimità del bordo inferiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (CARLO EMANUELE I, EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA, CARLO III, FILIPPO II, CARLO V) : 61 BB 2 (CATERINA D'AUSTRIA) : 46 AA 122 (SAVOIA) 1 : 48 A 9874

**DESS - Indicazioni sul soggetto** PERSONAGGI: Carlo Emanuele I, Emanuele Filiberto di Savoia, Carlo III, Filippo II d'Asburgo, Carlo V d'Asburgo, Caterina d'Austria; ARALDICA: stemma sabauda, altri stemmi; MOTIVI DECORATIVI: bandiere, armi e motivi simbolici e rappresentativi

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ azzurro

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul retro, al centro

**ISRI - Trascrizione** X.R. 1933

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul retro, al centro e verso destra

**ISRI - Trascrizione** - R 165 -

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** sul recto, lungo il bordo dei medaglioni

**ISRI - Trascrizione** CAROLVS EMANVEL SAB. DUX MAGNANIMITAS // CATHARINA AVSTRIACA PIETAS // EMANVEL PHILIBERTVS FORTITVDO // QVE SVNT DISPERSA OER OMNES IN TE MISTà ... ET QVAE DIVISA BEATOS EFFICIVT COLLECTA TENES ... // PHILIPPVS HISPANIARVM REX PRVDENTIA // CAROLVS III IVSTITIA // CAROLVS V IMPERATOR MAIESTAS

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari

**ISRP - Posizione** sul recto, in basso al centro entro un cartiglio

**ISRI - Trascrizione** ICO.../ .../ Taurini/ Die ... Aug. 1655

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	NR
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in alto entro un medaglione
<b>STMD - Descrizione</b>	"OMNIS IN UNVM" iscritto entro un cono
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno al naturale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER4485/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER4486/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Costamagna, Liliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Radeglia, Daila
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 165, 1951): NR