

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00742160

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua policroma a tutto tondo entro nicchia rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Sebastiano. Attributi: (san Sebastiano) freccia.
NSC - Notizie storico-critiche	La collocazione del san Sebastiano nella nicchia di via degi Alfani sembra abbastanza recente, poiché il tabernacolo non figura nelle schede manoscritte del Carocci né in alcuna guida storica della città. Nell'Elenco topografico dei tabernacoli risultanti nel Comune di Firenze, fatto compilare da Piero Bargellini nel 1951, la proprietà del tabernacolo è riferita alla famiglia Del Panta. C. Acidini riferisce la scultura al secolo XV, ma non sappiamo quale sia la provenienza dell'opera. La nicchia era in origine chiusa da sportelli in legno, sostituiti in seguito al restauro del secolo scorso da uno sportello in

vetro. La posa del san Sebastiano è quella tipica del martirio, in piedi presso la colonna con le mani legate dietro la schiena. Il santo, vestito del solo perizoma, presenta cinque frecce conficcate nel corpo; sulla testa è applicata un'aureola metallica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 4306UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000190

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte storia

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00015603

BIBN - V., pp., nn.

pp. 9-10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2010

CMPN - Nome

Sestini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Teodori B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.